

مكتبة
مصرية

البرقي

111

 Bibliotheca Alexandrina

0128849

تراثنا

مختصر سياسة الحروب

للأهري صاحب المأمون

مراجعة

الدكتور محمد مصطفى زيادة

تحقيق

عبد الرؤوف عون

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للألف والترجمة والطباعة والنشر

ثبت المراجع

- ١ - ابن الأثير الجزري : (أبو الحسن بن أبي الكرم بن محمد الشيباني
(٦٢٩ هـ - ١٢٣٢ م) .
الكامل في التاريخ طبعة المطبعة الأزهرية ١٣٠١ هـ .
- ٢ - ابن سيده : أبو الحسن علي بن اسماعيل اللغوي الأندلسي (٤٥٨ هـ -
١٠٦٦ م) .
المخصص طبعة المطبعة الأميرية ١٣١٦ هـ .
- ٣ - ابن القيم : أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية
(٧٥١ هـ -)
الفروسية طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤١ م .
- ٤ - الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٣١٠ هـ -) .
تاريخ الأمم والملوك طبعة المطبعة الحسينية ١٣٢٦ هـ .
- ٥ - الفيرزا بادى : مجد الدين بن محمد بن يعقوب بن عمر الشيرازي
(٨١٦ هـ -) .
القاموس المحيط في أربعة أجزاء طبعة سنة ١٣٥٢ هـ .
- ٦ - الكندى :
الولاية والقضاة طبعة لندن ١٩١٢ م .
- ٧ - السيوطي : جلال الدين السيوطي ١٩١٠ هـ .
تاريخ الخلفاء له . طبعة مصر ١٣٠٥ هـ .

٨ - النويرى : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد النويرى.
(٧٣٣ هـ) .

نهاية الأرب فى فنون الأدب ج ٦ طبعة دار الكتب ١٩٢٦ م .

٩ - أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدى (٢٠٧ هـ -) .

فتوح الشام طبعة مصطفى محمد . القاهرة ١٢٨٢ هـ .

١٠ - الهمدانى : العلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمدانى .

الألفاظ الكتائية طبعة مصر ١٩٣١ م .

١١ - الدكتور هندأوى : معجمه فى اللغة الفارسية .

١٢ - عبد الرؤوف عون : الناشر لهذا الكتاب .

الفن الحربى فى صدر الاسلام طبعة دار المعارف ١٩٦١ م .

تقديم

أرى لزماً على أن أقدم بين يدي هذا الكتاب ، بكلمة توضيحية عن نسخته المخطوطة ، ثم عن وصفها ، ثم بيان خطة التحقيق التي سرت عليها .

ليس لهذا المخطوط فيما أعلم سوى نسخة وحيدة ، حصل عليها معهد أحياء المخطوطات بالجامعة العربية ، من مكتبة « كوبريللي » بالاستانة ، وهي مصورة على (ميكرو فيلم) (رقم ٨٤٤) ، ولما صح عزمي على تحقيق هذا المخطوط ونشره ليعم النفع به ، أخذت أبحث عن نسخ له أخرى في جهات كثيرة فرجعت إلى كتاب « بروكلمان » كما رجعت إلى فهرس الفهارس الجامع ، المطبوع بمعرفة دار الكتب المصرية ١٩٥٩ م ، وهو جامع لفهارس المخطوطات كلها .

ثم كتبت إلى بعض أصدقائي بالبلاد الخارجية المهتمين بالمخطوطات ، ليدلوني على نسخة أخرى لهذا المخطوط فلم أرجع من هذا البحث الا بانفراد هذه النسخة التي صورتها لحسابي عن الجامعة العربية ، وكان انفراد هذه النسخة مما أغراني بالاقبال على نشرها كما أغراني به أيضاً تشجيع الزملاء الأفاضل ، الذين عنوا بإخراج المخطوطات من قبلي .

وينبغي أن يلاحظ القارئ أن هذا الكتاب مختصر من كتاب كبير يسمى « الحيل في الحروب » ألفه « الهرثمي الشعراني » للخليفة المأمون « العباسي . وقد تحدث « ابن النديم » في الفهرست عن هذا الكتاب الكبير تحت عنوان : « الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح ، وآلات الحرب والتدبير ، والعمل بذلك لجميع الأمم فوصفه وصفاً يدل على ضخامته ، فقد قال عنه ما نصه : « كتاب الحيل للهرثمي الشعراني ، ألفه للمأمون في الحروب ، جود في

تأليفه وجعله مقالتين : المقالة الأولى ثلاثة أجزاء ، والمقالة الثانية ستة وثلاثون فصلاً ، ألف وخمسة وعشرون باباً : الجزء الأول عشرون باباً يحتوى على مائتين وأربع وستين مسألة ، والجزء الثانى سبعة أبواب يحتوى على اثنتين وأربعين مسألة ، والجزء الثالث أربعة وعشرون باباً ، يحتوى على مائة وأربع وأربعين مسألة .. »

وقد استبان لى بالبحث والموازنة بين أبواب هذا المختصر وأبواب الكتاب المذكور فى الفهرست أن كتاب « الحيل » لا وجود له الآن ، ويبدو أنه فقد فيما فقد من الكتب أيام نكبة بغداد بالغزو التترى المعروف ، كما استبان لى أن الشخص الذى اختصر لنا هذا الكتاب من كتاب « الحيل » شخص غير الهرثمى المؤلف ، عاش قبل أواخر القرن الرابع الهجرى ، حيث صاحب الفهرست الذى تحدث عنه ، والدليل على أن المختصر غير المؤلف ما يأتى :

١ - لو كان الهرثمى هو الذى اختصر كتابه ، لأشار إلى الأصل فى مواضع من مختصره ، جرياً على عادة المؤلفين وبخاصة فى هذا العصر ، كالمسعودى مثلاً .

٢ - جاء فى المختصر هذا العنوان لأحد أبوابه « الباب التاسع والثلاثون » وهو الباب الثالث فى اشتباه الخطأ والصواب وخلافهما ، وهذا يشير إلى أن هذا المختصر مأخوذ من الجزء الثانى الذى هو سبعة أبواب ، مع اختلاف الترتيب .

٣ - الجزء الثانى من كتاب « الحيل » يحتوى على اثنتين وأربعين مسألة ، كما ذكر ابن النديم ، وهذا المختصر يحتوى على أربعين باباً ، ويبدو أنه سقط منه عند اختصاره بابان لأن الورقة الأولى مكتوب عليها بالخط الواضح « عدد أوراقه ستون ورقة مجرية بالذهب » والواقع أن الكتاب سبع وخمسون ورقة فقط مع ترابط أجزائه واتصالها .

٤ — بهذا المختصر كثير من النصوص المضطربة ، التي بعد عنها عبث الناسخ الذي معظم أخطائه في الرسم الإملائي وتصحيف الكلمات وتكرارها ، ولو كان المؤلف هو المختصر لكتابه لأقام تلك النصوص وأغنانا عن إصلاحها .

هذا والمخطوط مدون بخط النسخ الواضح ، والمداد الأسود الجيد ، في سبع وخمسين ورقة لا جداول لها تحيط بها ، وأبوابه مكتوبة بالمداد المذهب وكتب على الورقة الأولى داخل جدول مزخرف هذه العبارة : « كتاب مختصر سياسة الحروب للهرثمي صاحب المأمون » كما كتب عليها بعض عبارات تملك أخرى تشير إلى من تداولوا هذا المخطوط ، ففي أعلى الصفحة كتبت هذه العبارة بدون إعجام « للعبد الفقير إلى الله تعالى » متبوعة بتوقيع غير واضح ، كما كتبت على هامش الصفحة هذه العبارة « الحمد لله وحده » من كتب العبد الفقير إلى الله تعالى ، أيوب الجهنى عمير بن أبي بلهف ، ثم كرر (عمر بن أبي بلهف) ثلاث مرات ، وبعدها الدمشقي ، عفا الله عنه بمنه وكرمه ، آمين آمين آمين والحمد لله تعالى ، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .

ويوجد أسفل الصفحة ختم مستدير الشكل ، مكتوب فيه بخط الثلث المتداخل ما نصه : —

« هذا وقف الوزير أبو العباس أحمد بن الوزير أبي عبد الله محمد ، عرف بكوبريللي ، أقال الله عثارهما » . . .

وفي آخر صفحة من المخطوط كتبت هذه العبارة : « تم الكتاب بحول الله وقوته ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم . وبمواضع مختلفة من الكتاب ختم يقول « وإنما لكل أمرىء ما نوى » للإشارة إلى نية صاحبه .

هذا ، ويلاحظ أن ناسخ المخطوط جرى على إهمال كثير من النقط ،

وبخاصة للباء والياء والتاء في أوائل الكلمات ، كما نقط السين بثلاث نقط من أسفلها ، جرياً على طريقة الأعجام التي كانت شائعة حتى أوائل القرن السابع الهجري .

كما يلاحظ أن أسلوب المتن جرى على تسهيل الهمزة المتوسطة في الكلمات بقلبها ياء كما في « قایل ، والطلايع ، والحنایب » وعلى قصر الممدود دائماً ، وعلى إهمال رسم همزة القطع ، وألف المد المتوسطة في الكلمة ، وسوف يدأب الناشر على تصحيح ذلك كله بما يتفق والرسم الإملائي الحديث ، دون حاجة إلى الإشارة إليه ، أو التعليق عليه في هوامش الكتاب .

وجرياً على قواعد التحقيق رأيت أن أصلح النص ، الذي لا حظت عليه التواء يخل بمعناه ، نتيجة لخطأ الناسخ فيه ، وأن أثبتته في صلب الكتاب صحيحاً ، ثم أكتب بالهامش ما جاء بالأصل بين علامتي تنصيص ، مع التعليق الموجز عليه .

أما النص المضطرب الذي أحتاج في تقويمه إلى إضافة كلمة أو حرف ، فإنني أضفت إليه ما يحتاجه بين قوسين معقوفين دون الإشارة إلى ذلك بالهامش . فإذا كانت العبارة بالأصل ملتوية ، ولم أتأكد من خطئها ، فأنى أثبتها في الصلب على حالها ، وأشارت بالهامش إلى طريقة تقويمها بصيغة الاحتمال . وسوف أضيف لآخر الكتاب عند طبعه فهرست بالمصطلحات الحربية التي جاءت فيه .

وأخيراً أرجو أن أكون قد وفقت ، في تجلية غوامض بعض العبارات التي بالخطوط وشرح بعض مصطلحاته الفنية شرحاً يعين على فهمها ، والله الموفق للخير والهادي إليه .

بقي بعد ذلك أن أشير إلى شخصية المؤلف .

من هو الهرثمي ؟ هو أبو سعيد الشعراني الهرثمي كما في فهرست « ابن النديم » وليس بالمراجع التي رجعت إليه من كتب التراجم وغيرها ،

شيء عن ترجمة هذا المؤلف ولكن يبدو أن الهرثمي « هذا قد يكون منسوباً
بالولاء إلى « هرثمة بن أعين الحيلي الذي كان من أبرز قادة « الرشيد العباسي »
فاستعان به على إخضاع الثائرين ببلاد المغرب ، فلما ظهر نجاحه بها ولاه عليها ،
ثم ولاه بعدها على خراسان ، فأقام بها حتى كانت الفتنة بين الأخوين « المأمون
والأمين » فكان قائد جيوش الأول ، ثم عاش إلى ما بعد سنة ٢٣٤ هـ في خلال
حكم الخليفة « المتوكل » فقد ذكر الكندي في كتابه « الولاة والقضاة »
ص ١٣٤ — طبعة لندن سنة ١٩١٢ أن المتوكل كتب إلى هرثمة في حمادى
الآخرة من تلك السنة ، يأمره بترك الجدل في القرآن .

وقد كانت عادة كبار القادة أن يتخذوا لهم غلماناً من غير العرب ،
ينشئونهم على الفروسية وأعمال القتال ، فيحملون لهم اللواء في معاركهم ،
ويقومون فيها على خدمتهم وذكر الكندي من هؤلاء الأتباع « منصور بن زياد »
كما ذكر رجلاً آخر يسمى « محمد بن سويد » فمن الحائز أن يكون الهرثمي
أحد أبناء هرثمة ، أو أحد هؤلاء الأتباع من الموالى الذى نسب إليه بالولاء .
وعلى أية حال فالكتاب قيم نفيس فى ذاته ، وهو جدير بأن يكون بداية صالحة ،
لفتح باب النشر لكتب الحرب والفروسية ، فالمرء المنصف هو الذى يقدر
العمل العلمى لذاته ، دون نظر إلى شخص صاحبه ، وقد نشر بعض
المستشرقين مخطوطات قيمة ، مجهولة المؤلف تماماً لمسابها من منافع للناس .
والله وحده ، ولى التوفيق ، وبه وحده الاستعانة والاستهداء

مختصر سياسة الحروب

اعلم أن أمور الحروب وحوادثها أكثر وألطف من أن تحيط بها الكتب ،
أو يبلغها الوهم ، وإنما قصدنا في كتابنا قصدَ الاذكارِ والتنبيه ، وقد رسمنا
من معاني ما صار إلينا من كتب الأوائل فيها ، وأحاديثهم عنها ، إلى ما حضرنا
في ذلك بعض ما رجونا أن يكون فيه كفاية لما قصدنا له .

على أن كثيراً مما وجدنا في كتبهم من ذكرِ التعبثاتِ واللقاءِ وما أشبه
ذلك ، إنما هو في الزحفين الأعظمين ، والذي يقع من الاختلاف في الحروب
وحوادثها أكثر من أن يحصى بالتدبير ، والعمل يختلف فيها بحسب ذلك .
وقد صيّرنا هذا الكتاب ، أربعين باباً مجردة ، وهذه تسمية الأبواب ،
ليَنظَرَ الناظرُ فيها فيقصدَ بُغْيَتَهُ منها إن شاء الله :

أبواب مختصر سياسة الحروب

- | | |
|------------------|---|
| الباب الأول | : فى أن نظام الأمر فى الحرب تقوى الله والعمل بطاعته . |
| الباب الثانى | : فى حسن سياسة الرئيس أصحابه . |
| الباب الثالث | : فى ذكر فضائل الرئيس وأصحابه ، قالوا أفضل الرؤساء فى الحروب أمينهم (١) . |
| الباب الرابع | : فى ذكر الحذر وسوء الظن . |
| الباب الخامس | : فى ذكر الأناة والرفق . |
| الباب السادس (٢) | : فى الاستشارة وترك الاستبداد بالرأى . |
| الباب السابع | : فى حفظ السر وصيائنه . |
| الباب الثامن | : فى ذكر النصحاء والمتنصحين . |
| الباب التاسع | : فى العيون والجواسيس . |
| الباب العاشر | : فى الأمر بتعجيل الأهبة والتعبئة . |
| الباب الحادى عشر | : فى تسمية أصول أجزاء التعبئة . |
| الباب الثانى عشر | : فى تسمية الحيوش وما دونهم ومبلغ عددهم . |
| الباب الثالث عشر | : فى التحرز عند الترحل - (و) - فى المسير . |
| الباب الرابع عشر | : فى التعبئة عند وقوع الخوف فى المسير . |
| الباب الخامس عشر | : فى التحرز عند النزول والمقام . |

(١) يلى هذا بالأصل عبارة نصّها : « الرابع بعد موضعين مذهية . الباب الرابع فى ذكر الحذر ، قالوا أول العمل فى الحرب » وهى عبارة زائدة ، خارجة عن سياق الكلام .

(٢) جرت عادة الناسخ فى هذا الكتاب أن يعجم السين بثلاث نقط من أسفلها عملاً بطريقة الإعجام التى كانت متبعة فى أوائل القرن السابع الهجرى ، وقد عملت على إصلاح ذلك بما يتفق والرسم الحديث دون حاجة إلى هوامش أخرى .

- الباب السادس عشر : في اختيار موضع المصاف للقاء الزحف .
- الباب السابع عشر : في ذكر أشكال الصفوف للقاء .
- الباب الثامن عشر : في تعبئة العدد القليل في الحرب .
- الباب التاسع عشر : في تسمية الأحيان الخمسة^(١) لتعبئة لقاء الزحف .
- الباب العشرون : فيمن يوضع من الفرسان في كل حين من الأحيان الخمسة .
- الباب الحادي والعشرون : فيمن يوضع من الأصناف في مواضعهم من الأحيان الخمسة .
- الباب الثاني والعشرون : في وضع الخيل المعدة مواضعها من الأحيان الخمسة .
- الباب الثالث والعشرون : في الحركة عند ترائي العدو في الزحف للقاء .
- الباب الرابع والعشرون : في العمل عند التقاء الزحفين .
- الباب الخامس والعشرون : في العمل عند استعلاء العدو في الزحف .
- الباب السادس والعشرون : في العمل عند انهزام العدو .
- الباب السابع والعشرون : في ذكر الطلائع وتدابيرهم .
- الباب الثامن والعشرون : في ذكر الكمائن وتدابيرهم .
- الباب التاسع والعشرون : في ذكر البيات وتدابيره .
- الباب الثلاثون : في التأهب لخوف البيات والدفع له .
- الباب الحادي والثلاثون : في معرفة الرئيس مقادير أصحابه في الحرب .
- الباب الثاني والثلاثون : فيما يحتاج الرئيس إلى معرفته من مذاهب خاصته .
- الباب الثالث والثلاثون : في الذنوب والجرائم التي يستوجب بها الأدب والعقوبة .
- الباب الرابع والثلاثون : في ممارسة الحصون^(٢) .

(١) ليس المقصود بالأحيان الخمسة أجزاء الجيش المعروفة ، التي سمي خيساً من أجلها ، ولكن المقصود بها تشكيلات الجيش الكبرى في الميدان ، كما سيأتي شرحه في الباب التاسع عشر فانظره .

(٢) أي مهاجمتها وعلاج خير الطرق لاقتحامها ، أما الدفاع عنها ففي الباب التالي .

الباب الخامس والثلاثون : فى المدافعة عن الحصون .
الباب السادس والثلاثون : فى أمور شتى من أحوال الحرب ؛
الباب السابع والثلاثون : فى التنبيه على اختلاف مذاهب الناس وشيمهم
فى الحرب
الباب الثامن والثلاثون : فى التنبيه على المعانى التى يختلف لها التدبير
فى الحرب .
الباب التاسع والثلاثون : وهو الباب الثالث فى اشتباه الخطأ والصواب
وخلفهما (١) .
الباب الأربعون : فى الاعتذار من التقصير فى بلوغ موافقة الجميع .

(١) المقصود بذلك اختلافهما والمراد بالباب الثالث بيان ترتيب هذا الموضوع فى الأصل
اللى اختصر عنه هذا الكتاب .

الباب الأول

في أن نظام الأمر تقوى الله والعمل بطاعته

فينبغي لصاحب الحرب أن يجعل رأس سلاحه في حربه تقوى الله وحده وكثرة ذكره ، والاستعانة به ، والتوكل عليه ، والفرع إليه ومسألته التأيد والنصر ، والسلامة والظفر^(١) وأن يعلم أن ذلك إنما هو من الله جل ثناؤه لمن شاء من خلقه كيف شاء ، لا بالأرب^(٢) منه والحيلة ، والافتدال والكثرة ، وأن يبرأ إليه جل وعز من الحول والقوة ، في كل أمر ونهى ووقت وحال ، وألا يدع الاستخارة لله في كل ما يعمل به ، وأن يترك البغي والحقد ، وينوى العفو ، ويترك الانتقام عند الظفر^(٣) ، إلا بما كان لله (فيه) رضى ، وأن يستعمل العدل وحسن السيرة ، والتفقد للصغير والكبير مما فيه مصلحة رعيته ، وأن يعتمد في كل ما يعمل به في حربه طلب ما عند ربه عز وجل ، ليجتمع له به خيراً الدنيا والآخرة . فعسى قائل الآن أن يقول : فقد نرى البغاة الظلمة بأهل العدل والإنصاف يظفرون ، ونرى الكفرة بالله على أوليائه ينصرون ، فليعلم أن ذلك من تقدير العزيز الحكيم في خلقه ، لما هو أعلم به من مكنون غيبه . على أنه قد يكون ذلك للكافر الظالم إملاء واستدراجاً ، وللمظلوم الموالي نظراً وابتلاء^(٤) ، وإن العاقبة للمتقين .

(١) يكاد يجمع القادة الذين خبروا الحروب ، أن الجند يكتب لهم النصر في الميادين ساداموا يمتقدون أنهم جند الله ، يحاربون لنصرة الحق على الباطل ، ويؤيد ذلك قوله تعالى : «الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الجاهل» سورة النساء: آية ٧٦ .

(٢) الأرب العقل والشخص الأريب العاقل .

(٣) يعنى أن البنى والحقد والعزم على الانتقام ، من الصفات المهلكة للجيوش ، فالبعد عنها واجب .

(٤) الابتلاء الاختبار ، والنظر التأخير . قال تعالى : « أنظرنى إلى يوم يبعثون » ، أى آخرنى والمراد لينظر الله أيصبر العبد على ذلك أو يكفر ؟

فليستقِ ربه وليصدقْ يقينه ، ويتجنب الظلم فإنه ظلمات يوم القيامة ،
مع ما ينال صاحبه من عاجل عقوبات الدنيا ، ولا يعمل بشيء من كتابنا هذا
ولا بغيره إلا بما كان لله فيه رضى ، وبالله العصمة ومنه النصر .

الباب الثانى

فى حسن سياسة الرئيس أصحابه

قالوا : الغرض الذى يجرى إليه السائس الكامل فى سياسة أصحابه ثلاث
خصال : المحبة ، والهبة منهم له ، والمحبة من بعضهم لبعض ، وقد يحتاج
فى اجتماع هذه إلى آلات كثيرة (١) وأعمال لطيفة .

تفقد من أمور أصحابك جميع ما يعود نفعه (عليهم) ، استزد محسنهم
بالتكرمة ، وقدّم قبل الإساءة إلى مسيئهم بالمعذرة ، واستعذب مقصرهم
بحسن الأدب استعاب مستصلحهم ، غير مغتم للزلّة ولا معترض للعثرة ،
ولا مستريح إلى كشف غامض العورة ، فإنه لا يصلح الرعية إلا بعض تغايب
الراعى عن فلتات زللها (٢) .

﴿ أجعل عامة أصحابك فى لين الكلمة بمنزلة الخاصة ، من غير أن تنقص
أحداً من ذوى (٣) البلاء حقّه وثوابه ، ولا تسوّ به من لا بلاء له .

أنه لا سلطان لك على قلوب أصحابك ، فاستدع موداتهم بلبين الحناح
وطيب الكلام ، وإعطاء الحق وحسن النظر ، - تصف (٤) لك قلوبهم .

(١) المراد بالآلات الوسائل المؤدية إلى تحقيق تلك الصفات .

(٢) هذه المعاملة هى الحكمة نفسها فى سياسة الجند ، فإنها تأسر قلوبهم وتستخرج إخلاصهم
فى الميادين ، أما الشدة فلا تأتى إلا بنتائج عكسية ، وإن ذناب الرئيس عن ذنب المذهب يجعله دائماً
فى حذر منه ، ويعمل جاهداً فى إخفاء ذنبه عنه ، ويحاول أن يصلح من نفسه أمامه .

(٣) فى الأصل « ذى » بالأنفراد ، والصواب ما أثبت هنا ، والمقصود بالبلاء الإجابة
والإحسان .

(٤) فى الأصل « تصفو » بإثبات الواو ، والمكان يقتضى جزم الفعل بحذفها .

فوض إلى قوادك وولاة جندك أمور أصحابهم، ورؤسهم لهم من غير أن تأذن لأحد في بسط يده عليهم من أخذ مال أو عقوبة^(١) إلا عقوبة أدب في صفائح الأمور، فأما غير ذلك فلا يليق به غيرك، أو صاحب أحداثك بأمرك^(٢).

الباب الثالث

في ذكر فضائل الرئيس وأصحابه

قالوا أفضل الرؤساء في الحرب أئمتهم نقيبة^(٣)، وأكملهم عقلاً، وأطولهم تجربة، وأبعدهم صوتاً، وأبصرهم بتدبير الحرب ومواضعها، ومواضع الفرص والحيل والمكايدة، وأحسنهم تعبئة لأصحابه في أحوال التعبئة، وتسييرهم أوان المسير، وإنزالهم أوان النزول، وإدخال الأمن عليهم والخوف على عدوهم، مع طلب السلامة لنفسه وأصحابه من العدو، وأن يكون حسن السيرة عفيفاً صارماً حذراً متيقظاً شجاعاً^(٤) سخياً.

من فضائل الرئيس في الحرب^(٥)

المعرفة عند اللقاء بهذه الخمسة والعشرين حرفاً^(٥)، وحسن التدبير لأصحابه عندها وهي هذه: التحضيض، والتشجيع والإمعان، والتواقف،

(١) جاءت العبارة بالأصل هكذا: «من غير أن تأذن لأحد من بسط يده عليهم في أخذ مال أو عقوبة» ولعل الصواب ما أثبت هنا.

(٢) صاحب الأحداث، الشخص المكلف بالتحقيق فيها، والحكم على أصحابها، ويقابله في جيوشنا الحديثة نائب الأحكام، ويجب أن يراعى أن الشدة على الجند عند الحرب قد تحملهم على التمرد، أو اللجوء إلى العدو، فيحسن البعد عنها في الميدان.

(٣) هذه مجموعة الصفات التي يجب توافرها في كل قائد ناجح، فإن النصر يسير في ركاها، والجند أكثر ميلاً إلى القتال في ظل القائد المعروف بيمين النقيبة، وطول التجربة، وسعد الطالع، وإن كان البصر بالحرب أهم هذه الصفات، ولذا قال الرسول عليه السلام «إني لأؤمر الرجل على القوم فيهم من هو خير منه، لأنه أيقظ عيناً وأبصر بالحرب» تاريخ الخلفاء للسيوط. طبعة مصر. ص ٤١.

(٤) يقصد بفضائل الرئيس الصفات المميزة للقائد الماهر، الدالة على خبرته وكفايته.

(٥) في الأصل «الخمسة والعشرون الحرف» والمواد بالحرف المصطلح الخاص بالقاموس.

والتزاحف ، والازدلاف^(١) ، والمطاولة والمشاولة^(٢) والمبارزة ، والمساورة^(٣) ،
والكرّة ، والانحياف ، والعطف بعد الحملة^(٤) ، والإنانة بعد الحولة^(٥) ،
والرجعة بعد التولى ، والسكون بعد الاستطارة^(٦) ، والطلب بعد الهزيمة ،
والركوب للمهزمين ، والإلحاح عليهم ، والكف عنهم والإنصراف بعد بلوغ
الحاجة منهم إلى موضع المعركة ، والتقدم للقتال ، والتأخر عنه ، والأمن من
الخوف ، والهزيمة من الفلج^(٧) .

أفضل خصال من استعين به في الحرب من أهل الطاعة

الازوم لمراكزهم من الخوف و (معرفة) الظفر من الهزيمة ، والمعرفة
عند اللقاء لأصحابهم من أعدائهم ، مع البصر بأنواع أسلحتهم وعلاجها^(٨) ،
وصنعة ما يمكن صنعته منها ، والحدق بالعمل في الحرب بأنواعها ، والمعرفة
بالدواب وآلاتها^(٩) وعلاجها ومصلحتها والقيام عليها .

(١) الازدلاف الاقتراب من الأقران . القاموس .

(٢) المشاولة أن يرفع الجندي سلاحه في وجه عدوه . القاموس المحيط .

(٣) المساورة هي المواثبة أي يشب كل جندي على صاحبه .

(٤) أي رجوع الجند إلى مواقعهم في الصفوف بعد القيام بالهجوم .

(٥) في الأصل « الحولة » بلا نقط وهذه الحملة مرادفة لسابقتها .

(٦) الاستطارة التفرق من الفزع وشدة الخوف .

(٧) الفلج الظفر والفوز كما في القاموس ، أي يجب على القائد أن يعرف مواطن هذه
الأمور .

(٨) المراد بعلاجها مقاومتها بالأسلحة المضادة لها ، وصنع الأسلحة المماثلة لها للتحقق
المكافأة والتناظر في نوع السلاح وقوته .

(٩) المراد بآلات الدواب ما يلزمها من مروج ولحم وغيرها .

الباب الرابع

في ذكر الحذر

قالوا أول العمل في الحرب ورأسُ التدبير فيها ألا يظهرَ عدوك على عوراتك ولا تستترَ عنك عورائهُ (١) ، ولن تُحكِمَ ذلك في نفسك إلا مع شدة الحذر وكتمان السر ، ولن تعرفه من عدوك إلا مع التيقظ والتلطف ، وإذكاء العيون (٢) والجواسيس .

لا تأنفنَّ من الحذر منه فإن ذلك هو العجزُ الظاهر ، وما لا يُستقالُ الخطأ فيه ، وأقوى مكيدة المُحارب إظهارُ شدة الحذر لعدوه في — (كل) — وقت ، ذلك مع تحصين كل عورة ، وإحكام كل مصنعة ، وإذكاء العيون ومظاهرة الطلائع (٣) والقوة في الاحتراس . اجعل الحذر رأسَ مكيدتك ، فانه قليلٌ ما تكون عورةٌ مع حذر ، أو تضيقُ مع سوء ظن ، والعورةُ فاعلم موجودة مع الاتكال على القوة ، والركون إلى الاكتفاء بأدنى الحيلة . كن في الحيلة والحذر وسوء الظن مُعْظِماً لأمرِ عدوك فوق قدره ، من غير أن يظهرَ ذلك منك ، أو يصدك عن أحكام شيء من أمرك (٤) .

استعدَّ لعدوك بأكثرَ من قدره ، فانك إن ألفتته صغيراً وقد أعددت له كبيراً لم يضرَّك — (ذلك) — بل نفَّعتك . لا تتولَّنْ أمرَ عدوك على الهُويْنِي بعمل على ترقيق المرققين (٥) وتصغيرِ المصغرين ، فربما كان في ذلك بعضُ

(١) في الأصل « عورته » بالإنفراد .

(٢) العيون هم الجواسيس ، وإذكاءهم نشرهم في كل مكان يحتمل وجود العدو فيه .

(٣) الطلائع جمع طليعة وهي قوة من الجيش ، ترسل قبله أمامه لتكشف أمر العدو ، ومظاهرة الطلائع تتابعها وتعاونها .

(٤) يعني بهذا حسن الإعداد للعدو ، وعدم الاستهانة بشأنه عملاً بالمثل العربي القائل : « حسن الظن ورطة ، وسوء الظن عصمة » .

(٥) أي لا تستمع لمن يهونون لك أمر عدوك ، ويبرهنون لك على رقة حاله وضعفه .

ما يرجع بالمكروه عليك . لا تأمن مغاوره عدوك أن نأى عنك ولا مواثبته
 إن دنا منك ، ولا تكمينه (١) إن انكشف لك . لا تدعن معاجلة أمر حزم
 لخوف قيل وقال فان ذلك لاخير فيه ، وأكثر ما يقال لا ضرر فيه . واثب
 الفرصة إذا أمكنتك (٢) فان لها فلتات ، وقلما تعود إذا ضيعت . استعد
 لكل أمر قبل وقته تسلم من خطره وتجده (٣) عند الحاجة إليه .
 التشبيط فاعلم رأس كل معجزة (٤) فاعرف ذلك من نفسك ، وراقب
 مثلها من غيرك ، من غير بادرة تفريط منك ، أو أناة تحل بك (٥) .
 إذا مثلت لأمرين فاعمد لأشدهما عزمًا وأحكمهما حزمًا ، ولا تنقض
 مبرمًا من أمرك إلا إلى أوثق مما نقضت .

احذر التفريط في الأمور اتكالا على القدر ، فان لكل قدر سبباً
 يجرى عليه ، فسبب النجح العمل ، وسبب الخيبة التفريط .

الباب الخامس

في ذكر الإناء والرفق

اطلب الإناء ما استقامت لك ، واقبل العافية ما وهبت لك ، ولا تعجل
 إلى اللقاء ما وجدت لك إلى الحيلة سبيلاً . لا تسأمن مطاولة (٦) عدوك ،
 فان في الإناء انتظار إمكان فرصة ، وظفرًا من عدو بعورة .

-
- (١) أي وضع كائنه في أماكن خافية ، تهاجمك منها من حيث لا تدري .
 (٢) أي لا تضيع الفرصة السانحة ، فكثيراً ما تحقق الفرصة في الحرب مالا تحققه الخطط
 المحكمة ، بل قد يهزم القائد المجرب إذا التزم خطته حرفياً وأهمل الفرصة .
 (٣) في الأصل تجده برفع الفعل والمكان يقتضي عجزه جزمه .
 (٤) أي أن تخذيل الناس عن الجيش من أهم أسباب عجزه وضعفه .
 (٥) تخذيل الأعداء عنك من أهم فنون القتال ، فان تفريق كلمة العدو نصر لك ، وكذلك
 فعل الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق ، فقد أرسل للأحزاب من خذلهم ، وفرق
 كلمتهم ، وكذلك فعل خالد بن الوليد في حرب الفرس بالعراق ، من تخذيل إخوانه عرب بني
 شيبان عن الفرس .
 (٦) المطاولة المصابرة وعدم العجلة . القاموس .

تَوَقَّ طلبَ الظفرِ باللقاء ما وجدتَ (١) إلى الحيلة سبيلا ، فانه لا يكادُ
أن يُنالَ من عدوٍّ ذلك إلا بالإنذارِ في القتلِ والمصائبِ والمكاره .

لتكن الرغبةُ منك في طاعة العدو أثرَ من الغنيمةِ عندك ، ومن كل
عرضٍ من الدنيا يعرضُ لك . اطلب الظفرَ بالطاعة من عدوك ما استطعتَ (٢)
تُصِيبُ بذلك سلامةَ أصحابك ورعيته (٣) .

اقبل الطاعة ممن يعرضها واكفُفْ عن القتل بعد الوثيقة ما استطعتَ ،
فان الرغبة عن الدماء هي الغلبة المذكورة (٤) .

الباب السادس

في الاستشارة وترك الاستبداد بالرأى

قالوا شاور فيما تحتاجُ إلى المشاورة فيه من مصُونٍ أمرك ، ذا الرأى
والمعرفة والثقة والنصيحة من خاصتك وبطانتك .

لا عليك أن تعمَّ بالمشورة فيما لا يُكره إظهاره من أردت أن تخلطه
بعداد ثقاتك ، وان تستعطفه وتسأل سخيته ليحتفل لك (٥) .

(١) في الأصل « بما وجدت » والصواب ما ذكر هنا .

(٢) في الأصل « تصيب » برفع الفعل والمحل للجزم .

(٣) هذا هو مبدأ (السلامة) المشهور ، والأصل فيه قول الرسول عليه السلام لأصحابه :
(لا تمنوا لقاء العدو فعسى أن تبتلوا بهم ، ولكن قولوا : اللهم اكفنا وكف عنا بأسهم ،
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : « إن الحرب لا يصلحها إلا الرجل المكيث ، الذي
يعرف الفرصة والكف . أنظر الكامل لابن الأثير ج ٢ ص ١٥٠ .

(٤) أي التي تستحق أن يذكرها الناس لصاحبها ، ويعرف بين الناس بها ، فهدف الإسلام
كف الظلم عن الناس ، مع الهداية لهم ، والرغبة عن سفك الدماء بقدر الاستطاعة .

(٥) في الأصل « من يحتفل لك » والسخيمة هي الحقد كما في القاموس .

إن احتجت إلى المشورة فيما يُكره إذاعته لأحد ، فاذكره بالنظائر
والأشباه ، وأجره في خوض الأحاديث^(١) . قد يستغل^(٢) الرأي في
بعض الأمور على الأكابر من ذوى الرأي ويوجد عند الأمة الأعجمية
والصبي الصغير ، ولا تدع البحث والتلطف عند ذلك .

الباب السابع

في حفظ السر وصيانته

قالوا ما استطعت أن تحترس في كتمان شرك في حربك فافعل ، فإن في
ذلك بإذن الله إمضاء تدبيرك ، وقطع مكيدة من يكيدك .

اكفف لسانك عن فلتة كل منطلق ينكشف بها ما تضره من أمرك ،
أو تخفيه من شرك ، واعلم أنه قد يُستدل بلحن المنطق على^(٣) مصون السر
ومكنون الضمير .

لا تستهين في إظهار شرك بصغير لصغره ، ولا بأعجمي لعجمته ،
فرب سر مصون قد أذاعوه وأطلعوا عليه^(٤) .

(١) المراد بالإشارة إليه بالرمز والتلميح ، وقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
في غزوة الخندق ، فانه لما علم بغدر بني قريظة أرسل من يستوضح أمرهم ، وقال لمن أرسله إذا
وجدتم مكروها فآلحنوا لي لحناً أعرفه ، فلما عادوا بنجر الغدر قالوا له أمام الناس : « عضل
والقارة يا رسول الله » أى أنهم غدروا كغدر هاتين القبيلتين بالقراء يوم الرجيع المعروف ،
فكبر الرسول عليه السلام وقال لأصحابه : أبشروا بنصر الله ، وما عرف أحد منهم حقيقة
الحديث .

(٢) استغلق الرأي خفاؤه وإبهامه ، وهي في الأصل بالعين المهملة .

(٣) لحن المنطق الإشارة الخفية في الكلام .

(٤) كتمان السر من أهم مقاصد القادة في الحروب كلها ، وهو نداء الفطرة وعمل الغريزة
إنما يختلف القادة في أحكامه ويظهر من هذا النص ما كان يحتال له الأعاجم من الاطلاع على
الأخبار وإذاعتها ، وقد كثروا في الجيوش العباسية .

الباب الثامن

في ذكر النصحاء والمتنصحين (١)

قالوا : اقبل النصيحة من حيث أتتك ، واحسم التهمة من حيث رابتك ، فانه لا يكون - (ناصح) - بعيداً ، ولا متهم قريباً (٢) .

لا تدفعن نصيحة بعيد ولا تأمنن تهمة قريب ، فقد ينصح المرء بعد غش ، ويتنصح وهو غير الظنين (٣) .

اسمع من نصحائك من غير أن ترى منهم أحداً أنك أخذت بقوله أو ردته عليه .

اسمع من المتنصح (٤) وإن علمت أنه لم يقصد بنصيحته لك ، ولا تكسفه (٥) عن مذهبه ، ولا تعنفه على الخطأ فيه .

قرب الناصح الشفيق فانه لا يدع النصيحة وإن ضرته وردت عليه .
اعرف النصيحة من السعاية فقد يشبهان ويتفقان ، وخذ بالذي هو أنفع لك في حربك وأرضى لربك (٦) .

الباب التاسع

في العيون والحواسيس

قالوا : أحكم أمر جواسيسك فانه رأس أمر الحرب ، وتدبير مكابدة العدو (٧) ، واعلم أنه إن ظفر عدوك بأحد منهم فعاقبته ، دعاه ذلك وغيره

(١) المتنصح الذي يتشبه بالناصحين وليس منهم . أنظر القاموس المحيط .

(٢) هذا في الأعم الأغلب ، وقد يغش القريب وينصح الغريب .

(٣) الظنين المتهم في قوله وفعله . القاموس . (٤) الذي يدعي أنه ناصح لصاحبه .

(٥) كسفه يكسفه قطعه ، والمذهب الطريق ، فالمعنى لا تقطعه عن طريقه في الإدلاء بالنصيحة

(٦) يلاحظ هنا التوجيه إلى مراعاة الخالق ، وهذا يشعر بأن حروب العرب لم تكن

للبنى والعدوان . (٧) على القائد الناجح أن يكتم أسرارته عن عدوه ، ويحاول أن يجمع من

أسرارته ما يستطيع جمعه ، فيمقدار معرفته قوات عدوه ومدى استعدادها وستر أسرارته عن عدوه ، يكون ظفروه به أو هزيمته أمامه .

إلى أن يأتوك بالأخبار من غير أصولها وعلى غير حقائقها ، فتوقّ ذلك عليهم
جُهدك .

لتكن عيونك وجواسيسك ممن تثقُ بصدقه ونصيحته ، فإن الظنين
لا ينفعك خبره وإن كان صادقاً ، والمهم عين عليك لالك .

لا تُعرفن أحداً من الجواسيس صاحبه ، فإنه لا تُؤمن ممالأهم
العدو وتواطؤهم^(١) على الغش ، أو أن يورط بعضهم بعضاً^(٢) .

توق أن يعرف أحدٌ من أهل عسكريك وجواسيسك ، فيُحدث
لهم في المجالس ويُشار إليهم بالأصابع .

إن اختلف جواسيسك في الخبر فلا تجعل ذلك ذنباً على أحد منهم فتُفسد
عليك أخبارهم ، اختلفوا وكلهم قد صدقك .

إن عثرت على أحد من جواسيسك^(٣) فاستر ذلك ولا تعاقبه عليه ،
واستصلحه أو نَحْه في لطف^(٤) .

ذكروا عن بعض الحكماء في الحرب أنه كان يُصيرُ جاسوسَ عدوه
جاسوساً له ، على أن يصدقه ويصدق عنه ، ويُعطيه عن ذلك أكثر مما يعطيه عدوه^(٥) .

-
- (١) في الأصل « وتواطئهم » بتسهيل الهزرة ورسمها ياء ، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك .
(٢) ينصح المؤلف للقائد بأن يجعل على الجواسيس جواسيس آخرين ، يفتشون على أعمالهم
بحيث لا يعرف الأوائل الأواخر ، على النحو المعمول به في الجيوش الحديثة .
(٣) المراد إن وقعت لهم على عثرة أو غلطة ، ولعل كلمة « زلة » ساقطة بعد حرف « على » .
(٤) استصلحه : لأعمل على إصلاح أمره وتقريبه ، أو نَحْه في لطف أى أبعد عن عمله
في غير عنف فإن العنف قد يدعو إلى التمرد ، والإنحياز إلى صف العدو .
(٥) من ذلك أن المسلمين عثروا يوم بدر ببعض عيون قريش فعذبوه ، فنهزم الرسول
صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، وتلطف معه بسؤاله عن قومه حتى عرف منه عددهم بمعرفة ما ينحرون
من الإبل يومياً .

وفي بعض معارك الشام عثر جنود « عمرو بن العاص » بجاسوس رومي فقتلوه فغضب
وقال لهم : هلا أتيتموني به لاستخبره ، فكم عين تكون علينا ثم ترجع فتصير معنا . أنظر فتوح
الشام للوافدي ج ٢ ص ١٠ .

ذكروا عن بعض أهل التجربة في الحرب أنه كان يستدعى صدق الجواسيس بأن يعطى من أتاها منهم بما يكره ، أكثر من يأتيه منهم بها يحب .
أنه لا يكاد أن يمكنك منع^(١) عسكريك من جواسيس عدوك ، فاحترس منهم بكمائن السر وستر العورة ما استطعت . قد تحتاج في بعض الأحوال أن يعرف عدوك بعض أمورك . وتدابيرك على حقيقته لما تحاول من مكائده ، فتلطف في ذلك بإظهاره لجواسيسه ، يوصلوه إليه على ما يظهر لهم فيه^(٢) .
تلطف لإخفاء كتبك مع رسلك وجواسيسك بالطف الحيلة ، واعلم أن بعض الحيل في ذلك ألطف من بعض . إن لم يمكنك التفرّد بمعاملة جواسيسك في ستر ، فليكن لكل واحد منهم رجل من أوثق خاصتك ومعاملتك عنده ، يتولى إيصاله إليك ، ولا يعلم بعضهم ببعض .

الباب العاشر

في الأمر بتعجيل الأهبة والتعبئة^(٣)

قالوا : إذا كان العدو منك على خمس مراحل أو نحوها ، فلا يكون مسيرك ونزولك إلا على تعبته .
كان أهل الحزم والتجربة يروون لصاحب الحرب ، أن يكون نزوله ومسيره بالتعبئة في الأمن كما يروونه في الخوف ، إلا أن يدع ذلك عن ضرورة ، ويروون ألا يخلو مما تيسر من التعبئة في الأمن على كل حال .

(١) في الأصل « مع » بدون النون .

(٢) أي أن تظهر له من الأخبار ما يهده ، على أن يكون ترتيبك بخلاف ذلك ، كأن تفهمه أن هجومك سيكون من الشرق ، فيستعد له ، ثم تهجم أنت بقواتك من الغرب ، حيث يكون آمناً غير متوقع لهجومك وقد طبق تلك الحيلة القائد المشهور « أبو مسلم الخراساني » في حروبه مع الأمويين فهزمهم بها . أنظر الكامل لابن الأثير حوادث سنة ١٣٧ هـ .

(٣) التعبئة المقصودة هنا هي صف الجند في مواقفهم بين الميمنة والميسرة وغيرهما من أجزاء الجيش ، ليكون مستعداً للاشتراك فوراً في أي قتال إذا أُلحقت الضرورة إليه .

ذكروا عن بعض أهل الحزم والتجربة ، أنه توجهَ من الشام إلى الهند يريد المحاربة بها ، فعندقَ في أول منزلةٍ بالشام ، ثم لم يزل يسيرُ وينزل بالتعبئة والحنادق ، إلى أن أظفره الله بعدوه .

الباب العاشر عشر

في تسمية أصول أجزاء التعبئة

قالوا : أصل أجزاء التعبئة ثلاثة : القلب ويسمونه الجمهور ، والميمنة والميسرة ويسمونها الجنين^(١) ، وطرفا كل جزء من هذه الأجزاء جناح وقد يُجزأ من كل جزء منها ثلاثة أجزاء : قلباً وميمنة وميسرة . وقد يزداد في النزول والمسير والمصاف واللقاء وغير ذلك ثلاثون صنفاً^(٢) هذه أسماؤها : السرايا ، والمُبدرة^(٣) والطلائع ، والنوافض^(٤) والديادية^(٥) والربايا^(٦) ، والأرصاء^(٧) والمسالح^(٨) ، والدراجات^(٩) والعُساس^(١٠) .

(١) يفهم من هذا أن المؤلف لا يعد المقدمة والمؤخرة من أصول التعبئة وإنما هو يعدها إضافات على الأجزاء الأصلية .

(٢) في الأصل « ثلاثون صفاً » والصف لا يتحقق في الجواسيس والربايا والعُساس وقد ذكر الصنف فيما يلي فانظروا .

(٣) الخيل المبدرة بالدال والذال هي القائمة بالحراسة فالمبدرة الخفير كما في القاموس .

(٤) النوافض جمع نفيضة وهي الجماعة يرسلون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو لا ؟ القاموس .

(٥) جمع ديدبان معربة ومعناها الحارس بالنهار ، ويقال لها أيضاً « الديدياذية » .

(٦) الربايا جمع ربيثة وهي الطليعة الفاحصة أمام الجيش .

(٧) الأرصاد جمع رصد بالتحريك وهو الذي يراقب العدو . القاموس .

(٨) المسالح جمع مسلحة وهم الجماعة المسلحون المعدون للقتال .

(٩) في القاموس أنَّ الدراجة هي الدبابة ، والدارج النمام ، فالدراجة هنا الجماعة الذين يلتقطون الأخبار كالعُساس .

(١٠) العُساس والعسس هم الشرط يطوفون بالليل ، بحثاً عن أهل الريبة . القاموس .

والجواسيس ، والمصاف (١) ، والساقة ، والمقدمة ، والردء (٢) والمرتبة (٣) ،
والكمين ، والمدد ، والحيل ، المرتفعة والحيل الممددة (٤) ، والحيل المانعة ،
والحيل المنتبذة (٥) ، والحيل المقوية ، والحيل المترخية (٦) والحيل المنتخبة
والحيل المحتسبة (٧) والحيل الرابطة وخيل الشاكرية ، وخيل الشرط ، و
المقدمة .

وينبغي أن يعرف أجزاء كل صنف من هذه الثلاثين صنفاً ، ومواضعها
التي توضع بها ، ووجوهها التي تنفذ فيها ، وأعمالها التي تندب (٨) لها على
حسب الحاجة إلى ذلك وألا مكان فيه ، وسنذكر جملة - (ذلك) - في موضعه
إن شاء الله تعالى .

(١) المصاف جمع مصف وهو موضع الصف . القاموس .

(٢) الردء بالكسر العون ، والجماعة يستعان بهم .

(٣) الجماعة التي تكلف مراقبة العدو من فوق الرقب وهو المرتفع من الأرض . القاموس .

(٤) المراد بالحيل هنا الفرسان ، والحيل المرتفعة ، الواقفة للحراسة على مسافات متباعدة ،
وفي القاموس رفعهم ترفيحاً باعد بينهم في الحرب والحيل الممددة المهيأة لأن تطلب المدد ، وهي
في الأصل « الممدودة » والصواب ما ذكر هنا .

(٥) أي التي تقف بعيداً عن الصفوف لمفاجأة العدو ، ومنه قوله تعالى : « فانتبهت
من أهلها مكاناً قصياً » .

(٦) التي لا تطلب على الفور ، من تراخى عن القتال تأخر عنه ، وعملها نهب الأعداء
بعد كسرهم . أنظر الباب ٢٢ من هذا الكتاب .

(٧) المحتسبة بالبناء المفعول التي احتسبها أصحابها للجهاد في سبيل الله يرجون وجهه ،
ويحتمل أن تكون المحتسبة بالبناء للفاعل ، أي الخاضعة لرجال الحسبة وكانوا يلزمون الجيش
بكالشرطة - أنظر الباب ٢٣ من هذا الكتاب وكتاب المخصص .

(٨) ندبه الشيء دعاء له وحته عليه ، فانتدب له أي أجاب الدعاء .

الباب الثاني عشر

في تسمية الجيوش ومادونهم ومبلغ عددهم

قالوا : السرايا ما بين الثلاثمائة نفر إلى الخمسمائة (١) ، وهي التي تخرج بالليل ، واما التي تخرج بالنهار فتسمى السوارب (٢) ، وما زاد على الخمس مئة (٣) فهو جيش إلى دون الثمان مئة فهي (٤) المياشر وما بلغ الثمان مئة فهو جيش ، وأقل الجيوش ، وما زاد على الثمان مئة إلى الألف فهو الحسحاس (٥) وما بلغ الألف فهو الجيش (٦) الأزلم وما بلغ أربعة آلاف فهو الجيش الجحفل وما بلغ إثنا عشر ألفاً فهو الجيش الحرار .

وإذا افرقت السرايا والسوارب بعد خروجها فما كان منها دون الأربعين فهو الجرائد (٧) ، وما كان منها من الأربعين إلى دون الثلاث مئة فهي المقائب (٨) ، وما كان منها من الثلاث مئة إلى دون الخمس مئة فهي الجمرات (٩) ، وكانوا

(١) العبارة في الأصل هكذا « ما بين الثلاث نفر إلى الخمس المائة » بحذف التاء من العدد الأول ، وفي القاموس أن النفر من الرجال مادون العشرة بالإضافة هناك في قوله تعالى : « كان في المدينة تسعة رهط » .

(٢) يوضح ذلك قوله تعالى : « ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار » سورة الرعد آية ١ .

(٣) في الأصل « الخمس المائة » .

(٤) كذا بالأصل وهو تصحيف لكلمة « المناسر » جمع منسر كجلس أو كنبه وهو قطعة من الجند تمر قدام الجيش الكثير . القاموس المحقق .

(٥) أي الجيش المبيد المهلك وهي السيف أصلاً . أنظر القاموس والمحقق .

(٦) الأزلم الذي يقطع أعداءه .

(٧) الجرائد جمع جريدة ، وهي خيل لا رجالة فيها . المحقق والقاموس .

(٨) المقائب جمع مقنب وهو ما قارب الثلاث مئة من الخيل . المحقق .

(٩) الجمرة كما في القاموس ألف فارس ، وهي في الأصل « الجمرات » . والجمرة القبيلة

التي فيها ثلاث مئة فارس ولكن العدد الذي ذكره المؤلف هو الذي كان معروفاً في عصره .

يسمون الأربعين رجلا إذا وجهوا العصابة^(١) ، ويقولون : خير السراية
أربعمائة ، وخير الجيوش أربعة آلاف ، ولن تقرأ إثنا عشر من قلة .

الباب الثالث عشر

في التحرر عند الترحل وفي المسير

قالوا : إذا أردت الرحيل من منزل إلى منزل ، فقدّم بعض طلائعك
ونوافضك وصاحب مقدمتك ، ومُر بعض من توجّه من الطلائع أن ينصرف
إليك من المنزل يتلّقاك بنزول صاحب مقدمتك ، ولا تُتّم^(٢) إلى المنزل حتى
يتلّقاك بذلك ، ومُر بعضهم يتجاوز المنزل إلى حيث رأيت ، أن يكون
منصرفهم بخبرهم إليه .

إجعل رجلا من أهل الصرامة^(٣) في قوة من أصحابك أمام عسكريك
دون طلائعك مع الفعلة ، لإصلاح الطرق وقطع الشجر ، وإقامة الحسور
والمعابر ، وحفر الآبار وتنقيتها وما أشبه ذلك .

ليكن خلف ساقتك رجل جلد في قوة من أصحابه ، يحشُر الجند^(٤)
إليك ويُلحِقهم بك ، ولا يُرخص لأحد منهم في التخلف عنك^(٥) .
لا تأذن في الترحل^(٥) حتى يقف صاحب تعبثك بأصحابه في نواحي
العسكر عليهم أسلحتهم ، ثم مَرّ الناس بالترحل وخيلك واقفة ، حتى إذا
استقلوا ساروا على التعبئة ، بعد تعريفك كل قائد - ووالى جند وخيل ،

(١) العصابة تكون من الفرسان والرجالة . القاموس .

(٢) كذا بالأصل ولعلها تم من آ إذا دنا من الشيء . القاموس .

(٣) الصرامة الحزم والشدة .

(٤) يحشُر الجند أى يسوقهم إليك فلا يتخلف منهم أحد ، وكان المكلف بذلك العمل

يسمى « الحاشر » وكانت وظيفته معروفة في الجيش الإسلامي منذ الدولة الأموية .

(٥) الترحل الانتقال من مكان إلى مكان .

وصاحبَ عمل ما يعملُ به في مسيره ويقف عليه ، حسبَ الحاجة إليه
والإمكان فيه .

الباب الرابع عشر

في التعبئة عند وقوع الخوف في المسير^(١)

قالوا : إذا كان الخوفُ في المسيرِ أمامَ العسكر ، فليسرْ نصفُ الميسرة
أمام الصفوف ، ونصف الميمنة بالأثر ، ثم القلب بالأثر ، ثم نصف الميسرة
بالأثر ثم نصف الميمنة بالأثر .

إذا كان الخوفُ في المسيرِ مما يلي الميمنة ، فلتسر الميمنة أمام الصفوف ،
ثم القلب ثم الميسرة .

إذا كان الخوف في المسيرِ مما يلي الميسرة ، فلتسر الميسرة أمام الصفوف ،
ثم القلب ثم الميمنة .

إذا لم يعرف الخوفُ في المسيرِ من أى نواحي العسكر هو فليُبثَّ^(٢) النوافض
والطلائع في أرباع نواحي العسكر ، والناس على مراتبهم ومراكزهم ، وصاحب
الجيش في وسط القلب والأتقال^(٣) والأسواق — والجماعات في خيل كثيفة
خلف الصفوف :

(١) المقصود بوقوع الخوف توقعه وانتظاره ، والنصائح الآتية تدل على ما كان يتم به
العرب من الحيلة والحذر في تحركاتهم ، وبخاصة في أوقات الحرب وميادينها .

(٢) بث النوافض والطلائع تفريقها على أجزاء العسكر الأربعة ، وهي في الأصل « فليشِب »
والصواب ما ذكر هنا .

(٣) الأتقال أمتعة الجند ، وأدوات الحفر وتسوية الطرق ، وأسلحة الحصار الثقيلة .

الباب الخامس عشر

في التحرز عند النزول والمقام

قالوا : لا تنزلن من عدوك منزلاً أبداً حتى تعرفه ، وارتدّه ذاماً ومحتطب وكلاء^(١) ومرتفق ، بحيث^(٢) إن أردت أن تتقدم منه إلى عدوك قدرت على ذلك ، وإن أردت التأخر عنه أمكنتك ذلك ، وتحرّ أن تُسند ظهور أصحابك إلى الجبال والتلّول والأنهار وما أشبهها ، من كل موضع تأمن منه الكمين والبيات^(٣) :

إذا انتهيت إلى المنزل فليقف صاحبُ تعبثك في خيله متنعياً عن العسكر ، حتى ينزل الناس وتوضع الأثقال ، ويأتبك خبر طلائعك الذين جاوزوا المنزل وتُخرج رباياك من عسكرك .

ضع عسكرك^(٤) على تقدير من طرقة ومواضع أهله ، وليكن لكل شيء مما فيه موضع لا يجاوزه إلى غيره ، ليعرف كل صنف من الناس منازلهم ومراكزهم في كل نزولهم ومسيرهم ، حتى لو ضلت دابة مكانها رجعت إليه إليه هداية ومعرفة به :

أقم مصاف^(٥) عسكرك بالرجالة والقنا المتراصين^(٦) ، واتخذ له بروجاً — (في) — كل برج سبعة رجال . أو كما رأيت^(٧) .

(١) الكلاء بالكسر الحراسة ، ويحتمل أن تكون الكلمة « وكلاء » وهو المشب مواء أكان أخضر أم يابساً . القاموس .

(٢) في الأصل « وحيث » والصواب ما أثبت هنا .

(٣) البيات الهجوم على الجند ليلاً وهم باثثون . وهذه النصيحة توجه القائد إلى استغلال طبيعة الأرض والانتفاع بها في حماية قواته وتحقيق مبدأ السلامة لهم .

(٤) المراد بالعسكر هنا الجند الذين يحيطون خيامهم عارفين لطرقتهم ومنازل نسايتهم للوام الاتصال بينهم .

(٥) المصاف جمع مصف وهو موضع الصف . القاموس .

(٦) القنا المتراصين : الرماح المضمومة بعضها إلى بعض ، والمراد جعل المواقع حول العسكر مسلحة بالرماح لمنع الهجوم .

(٧) في الأصل « كم رأيت » .

لاتدعُ بناءَ سور الحسك (١) الحسنى مع المصاف ، إن خفت المغاورة
أو البيات .

لاتغفل عن ضرب الخنادق في موضع الحاجة إليها : خندقاً للصناع
والعدّة ، وخندقاً للأسواق والأتباع ، وخندقاً لك ولسائر الناس أو على من
تقدّره ، واحشها خيلاً ورجالا .

بُثّ الطلائع من معسكرك بالنهار في الطرق والمواضع المخوفة وصير
النوافضَ بدلا منهم بالليل .

أقم الربايا بالنهار فرساناً خارجاً عن عسكرك ، حوله على المُشْرِفات
والمضايق من أبواب الأرض (٢) ، ولينصرفوا مع وجوب الشمس .

أقم مسالح العلاقات (٣) في مواضعها ولينصرفوا مع المتعلفين .

أقم مسالح المراعى (٤) في مواضعها ولينصرفوا مع رد الدواب من
المراعى .

أقم الحراس بالليل رجالة حول عسكرك مع كل برج من المصاف ،
وليرفعوا بتحرسم أصواتهم .

أقم الدراجة (٥) بالليل فرساناً من وراء الحرس غير بعيد ، يتردد كل
جوق (٦) منهم في حده ، ويرفعون أصواتهم بالتهليل والتكبير .

(١) الحسك نبات صحراوى تعلق ثمرته بصوف الغنم ، ورقه كورق الرجلّة وأدق ،
وعند درقه شوك صلب ذو ثلاث شعب ، تعمل على مثاله أداة الحرب من حديد أو قصب فيلق
حول العسكر (القماموس) وقد استخدمه الرسول عليه السلام في حروبه ، ومنه أخذت فكرة
الأسلاك الشائكة . أنظر الفن الحربى في صدر الإسلام « الناشر » .

(٢) أفواه المسالك التى يَحْتَمِل اقتراب العدو منها أو هى الطرق العامة .

(٣) العليقة والعلوفة الناقة أو الشاة أو الحصان ، تعلفها ولا ترسلها للمرعى والمعنى إقامة
الحراس لهذه العلاقات طول النهار حتى نهايته . المخصص .

(٤) مسالح المراعى : حراس الحيوان التى ترسل للمراعى ولا تربط للعلف .

(٥) الحراس يَكُونُون مشاة والدراجة فرساناً ، لأن دائرة حراستهم أوسع مدى من حراس

المراعى أو العسكر . (٦) الجوق الجماعة معربة ، والمراد يحول كل جماعة فى القطاع المخصص لهم .

أقم الأعساس بالليل على قدر نصف غلوة^(١) من المعسكر يدُورون به
وهم سكوت .

الباب السادس عشر

في اختيار موضع المصاف للقاء الزحف

قالوا : احرص على أن تسندَ ظهورَ أصحابك في مصاف اللقاء إلى الموضع
الذي تأمن أخذَ العدو منه^(٢) ، وخروج الكمين عليه . إحرص أن يكون
موضعُ القلب على جبل أو شرفٍ ، وما أشبه ذلك من أرض صلبة غير ذات
خبارٍ أو غُبارٍ^(٣) ، فإن لم يمكنك ذلك فليكن موقفك من القلب على موضع
تشرف منه على الزحفين ، لتعاین ما ينبغي أن تدبره في أصحابك وعدوك ،
من اهتبال فرصة وسد خللٍ وغير ذلك ، إن لم يكن من اللقاء بُد ، والقلب
في خفضٍ من الأرض بحيث لا تبين منه الزحفين^(٤) ، فخلّف خليفتك
في القلب ثم امض في حِماتِكَ المنتخبة إلى الميمنة مما يلي جناح القلب ، فإن وجدت
هناك مستشرفاً أشرفت منه ، وإن لم تجده هناك سلبته في ناحية اليسرة ، فإن
لم تجده وأمكنك أن تصيبَ لك في القلب شيئاً تعلو عليه لتشرف^(٥) منه إذا أردت
ذلك فافعل .

توخّ أن تكون الريح والشمسُ من وراء ظهرك ، فإن لم يمكنك ذلك
فاحرص على أخذِ الريح^(٦) بكل حيلة ، فإن امتنع ذلك فتنكب استقبالها

(١) الغلوة رمية سهم معروفة ، وجمعها (غلاء) وغلوات ، ويمتاز العسس عن الحراس
والدراجة أنهم يحاولون ستر مكانهم عن غيرهم ، ولا يرفعون أصواتهم كثيرهم .

(٢) في الأصل « به » والمعنى أسندَ ظهر جنده إلى موضع يأمن هجوم العدو منه .

(٣) الخبر كسحاب ما لان من الأرض واسترخى ، والمراد أن يكون الجندي على أرض
ثابتة ، ليست بذات طين يعوق الحركة ويعطل الجيش ، ولا غبار يضايق الأنفاس والناس .

(٤) المقصود بالزحفين الجيشان المتزاحقان في الميدان .

(٥) أي تتطلع منه كسلم أو جبل أو غير ذلك .

(٦) أي احرص على أن تنحرف بقواتك في مواقعهم ، بحيث لا يواجهون هبوب الريح
فتؤذي عيونهم برمالها ، وبيريق سلاح العدو فيها .

واطلب أن يكون مجراها من طرف يمينتك إلى ميسرة عدوة (١) ، فإن لم
يمكنك ذلك بالإجماع على أخذها من العدو - (فكن) - بمنزلة الظمان يكابر
على الماء بأشدّ اجتهاد ، فإن لم يمكنك ذلك فاحرص على انحرافها ليأخذ
العدو منها بنصيبه ، فإن لم يمكن استقبالها وأنت في المصاف فاحرص على ترك
اللقاء في تلك الساعة وذلك اليوم ، فإن لم يمكن (٢) ذلك وألح العدو عليك
والريح مشتدة ، فليترجل فرسانك ويقاتلوا رجالة مع رجالتك ،
مترافعين كأنهم رجل واحد ، وليتمسكوا بمواضعهم ، ويردوا (٣) العدو
عن التورّد عليهم .

يترك فيما بين جناحي القلب والميمنة والميسرة طريقان واسعان للممر
الخيل وأصحاب المبارزة . يترك بين الصفوف فرجة عند صاحب الميمنة وفرجة
عند صاحب الميسرة ، وفرجة عند صاحب القلب في مؤخرهم - (فيها) -
مواضع الصلاة ، ويوكّل بها رجالاً في عدّة من السلاح .

الباب السابع عشر

في ذكر أشكال الصفوف للقاء

قالوا : الصف المستوي مستحب ، وهو في جملة أوفق الصفوف .
الصف الهلالي وهو الخارج الجناحين الداخل الصدر أوثق للقلب وهو
للجناحين (٤) أضعف ، وكانوا إذا كان ذلك صيّرُوا مع كل طرف من
الجناحين الخارجين كردوساً (٥) من الخيل المقوية ، يكون وقاية لها .

(١) لأن هبوب الريح على عدوك يعدّ مساعداً لك عليه .

(٢) هي في الأصل « مكن » بلا نقط .

(٣) في الأصل « ويرد » ومعنى التورّد عليهم الإشراف عليهم والدخول بينهم . القاموس .

(٤) لمعرفة هذه الصفوف وأشكالها ، من الرسوم التوضيحية ، يحسن أن ترجع إلى كتاب

« الفن الحربي في صدر الإسلام » للناشر ص ٢٤٢ وما بعدها .

(٥) الكردوس الجماعة من الخيل فوق المائة ، والاسم فارسي الأصل .

الصف المعطوف وهو الداخل الجناحين الخارج الصدر مكروه ،
ولا يكون إلا عن ضرورة وهو ضعف على القلب وقوة للجناحين ، وكانوا
إذا كان ذلك صيروا أهل البأس والنجدة ميمنة^(١) وميسرة ؛ ليكون أشد^(٢)
للقلب ، أو قوّوا القلب بكردسين من الخيل المقوية ، يكونان مما يلي طرفيه
أمامه قليلا .

كانوا يحبون في التعبئة التراصف^(١) وانضمام بعضهم إلى بعض مع استواء
الصفوف .

الباب الثامن عشر

في تعبئة العدد القليل للحرب

قالوا : أقل من ينبغي أن يلقي الحرب تسعة نفر ، ليكون للقلب قلب
وميمنة وميسرة^(٢) ، وكذلك يكون للميمنة ويكون للميسرة على . التمام وقد
يجوز أن يلقي - (الحرب) - سبعة نفر ، فان ميسرة الميمنة تجزئ بعمل
ميمنة القلب وتكون لها ميسرة^(٣) ، وأن ميمنة الميسرة تجزئ^(٤) بعمل ميسرة
القلب وتكون لها ميمنة .

ويجوز أن يلقي خمسة نفر ، فان القلب يعمل عمله ، ويعمل عمل الميمنة
مع ميمنته وعمل الميسرة مع ميسرته .

ويجوز أن يلقي ثلاثة نفر ، فيعمل كل واحد منهم عمل قلبه وميمنته
وميسرته ، وإن لم يلقي الحرب إلا لرجل واحد فليصير نفسه ثلاثة أجزاء على
أصل التجربة^(٤) : قلباً وميمنة وميسرة .

(١) التراصف انضمام الصفوف وهو عائق لحركة الجند وحادث لحريتهم مالم يكونوا متباعدين نوعاً .

(٢) فيكون في القلب ثلاثة أفراد : أحدهم ميمنة وثنانهم ميسرة وثلثهم قلب ، وكذلك
تكون الميمنة والميسرة .

(٣) معنى الاحتزاء الاكتفاء كما بالقاموس ، وهي في الأصل « يحترى » .

(٤) هذه مبالغة في التقسيم أدت إليها القسمة العقلية التي هي إحدى نتائج البحث الفلسفي
الذي شاع في العصر العباسي .

وإن لم يلق الحربَ إلا اثنان فليصرُ أحدهما في ظهر الآخر ردءاً له .
وإن لم يلق الحربَ إلا أربعةٌ نفر فليصر أحدُهم متبذراً (١) .
وإن لم يلق الحربَ إلا ستةٌ نفر فليصر أحدُهم كميناً .
وإن لم يلق الحربَ إلا ثمانية فليصر أحدُهم مترفعاً .

الباب التاسع عشر

في تسمية الأحيان الخمسة

قالوا : التعبئة الخمسية (٢) هي هذه ، وهي لتعبئة الزحف الأعظم :
الحين الأول (٣) هو القلب والميمنة والميسرة ، مع من يدخل فيهم من ولاة
الأعمال وغيرهم ، ممن يحتاجُ صاحبُ الجيش إلى قوته .
الحين الثاني من وراء الأول وهو ثلاثة أجزاء : من وراء القلب والميمنة
والميسرة ، ويسمى ردء القلب .
الحين الثالث من وراء الثاني ، وهو الأثقال مع من يدخل فيها من أصناف
الناس . الحين الرابع من وراء الثالث وهو ردء الأثقال . الحين الخامس وهو
الساقة المستديرون لأصحابهم بظهورهم مما يليهم .

الباب العشرون

فيمن يوضع من الفرسان في كل حين (٤) من الأحيان الخمسة

قالوا : ليوضعَ أهلُ التجاربِ والبأسِ والنجدة ، والقوة الظاهرة في
القلب أمام الصفوف ، وأهل التجارب وأصحاب الرمي والطراد والمشاولة

(١) أى يقف بعيداً للحراسة ، ليتألف من الثلاثة الباقين قلب وميمنة وميسرة .

(٢) في الأصل « التعبئة الخمسة » بتذكير العدد .

(٣) المراد بالحين هنا الخط الحربي المؤلف من قلب وميمنة وميسرة .

(٤) هي في الأصل « في حين » بدون كل .

والمبارزة وطلاب الكرّ^(١) في الميمنة أمام الصفوف ، وأهل التجارب والحيل والمصابرة بحيث يُحتَاج إلى الكثرة من ردء القلب ، وأهل التجارب والمعرفة بموضع المعركة والكمين ، والظفر والهزيمة ، وتشجيع أصحابهم مع سرعة الإجابة لهم في ردء القلب ، وكل ردّ ذلٍ وضعيفٍ وحاسرٍ^(٢) من الجند خلف الأتقال ، مما يلي ردء الأتقال .

الباب الحادى والعشرون

فيمن يوضع من الأصناف في مواضعهم من الأحيان الخمسة

قالوا : صيّر الرجالة أمام ، حيال الخيل وأمامها صفوفاً وأصنافاً على ما يرى عرفاً ، الرجالة مع رجالهم في الصفوف متوسطين لهم .
صاحب الجيش في حُماته وثقاته المنتخبة أمام فرسان القلب .
صاحب القلب مع من يليه من وراء صاحب الجيش ردءاً له في القلب .
صاحب الميمنة في حُماته وثقاته أمام الفرسان لقلب الميمنة .
صاحب الميسرة في حُماته وثقاته أمام فرسان قلب الميسرة . أصحاب أعلام القلب والميمنة والميسرة أول الفرسان أمام فرسانهم . صاحب الحرس^(٣) مع حرسين ، وكاتب الرسائل مع خادمين من خصيان الخاصة^(٤) ، وصاحب الخدم الخاصة مع خادمين منهم ، والوزير مع عدة من ثقاته وثقات صاحب الجيش عن يمين صاحب الجيش ، وبقربه صاحبُ البند^(٥) وصاحبُ اللواء والمؤذنون والمكبرون والمذكرون^(٦) ، وأصحاب الطبول والقرون^(٧)

(١) في الأصل « طلاب النكر » بالنون .

(٢) الحاسر الذى لا يلبس درعاً ولا مغفراً ، وهى في الأصل « جاسر » بالجيم .

(٣) صاحب الحرس رئيسهم المكلف بهم ، وكذا لكل طائفة صاحب .

(٤) الخاصة ضد العامة ، كالوزراء والقواد ، والخصيان خدم النساء جمع خصى .

(٥) البند العلم الكبير للقائد واللواء رمز الجيش كله . أنظر « الفن الحربى في صدر الإسلام » .

(٦) المذكرون هم القراء والقصاص الذين كانوا يتوسطون الصفوف ، ليذهبوا الجند

في الدنيا ، ويرغبوهم في نعيم الآخرة . أنظر الكامل لابن الأثير (٧) القرون الأبواق التى ينفخ فيها .

والعارض (١) والمعطى ، وصاحب الخراج والقاضى وصاحب المظالم فى قلب القلب . رأس أصحاب الأعلام ، وصاحب الشرطة ، ورأس أصحاب الحراب . والرابطة ، وصاحب الطرق ، وصاحب الشعاوذة (٢) ، وصاحب البريد فى ميمنة القلب . الحاجب والبوابون ، وأصحاب الجنايب (٣) وأصحاب الجمّازات (٤) وأصحاب السلاح فى ميسرة القلب .

الطلائع والجواسيس والفيوج والخورا (٥) ورأس الفعلة فى ميمنة الميمنة وصاحب الشاكرية وصاحب السروج فى ميسرة الميمنة وأصحاب المراكب والكتاب فى ميمنة الميسرة . الكتاب والصناع والحراس والسلاح وأصحاب البزاة (٦) والأطباء والفعلة والتجار ، والخلط والرّاع فى الأثقال حيث يؤمرون . الخدم والوكلاء والعامة فى الأثقال نصف فى الميمنة ونصف فى الميسرة . الاصطبلات مع الأثقال فى مؤخرها ، نصف فى الميمنة ونصف فى الميسرة .

الحرم (٧) والخدم والحراس فى وسط الأثقال . الأشراف وأبناء القواد ومن أشبههم والعمال والوجوه وطلاب الحوائج حيث يؤمرون . إن كانت معهم فيلة صيّر - (القائد) - نصفها فى طرفى الميمنة ، ونصفها فى طرفى الميسرة خارجاً من الصفوف .

(١) العارض الذى يعرض الجند بخيلهم وسلاحهم للتفتيش عليهم . أنظر المخصص .

(٢) الشعاوذة جمع شعوذى وهو رسول الأمراء على البريد . القاموس .

(٣) الجنايب الخيل التى تركت لراحتها .

(٤) الجمّازات الحير الوثابة السريعة .

(٥) الفيوج جمع فيج وهو معرب ييك . أو هى الجماعة من الناس . القاموس .

والخوار زائدة فى السياق .

(٦) البزاة جمع بازى وهو ضرب من الصقور ، ويبدو أنها كانت تقوم بعمل معروف

فى الجيش ، والشاكرية الآجراء المرتزقة .

(٧) الحرم جمع حريم وهم النساء .

الباب الثاني والعشرون

في وضع التحيل المعدة مواضعها من الأحيان الخمسة

قالوا . لتكن خيل النوافض والطلائع على مراتبها^(١) ، للأخذ بالجبال والمقاليع والغياض^(٢) التي بالقرب ، لقطع المادة عن العدو ونفى كمينهم عن العسكر .

يوقف كردوس من التحيل المانعة في طرفي جناحي الميمنة والميسرة الخارجين ، بمنعان من أراد أن يجوز من العدو إلى ناحية الأثقال ، لنقض الصفوف أو الحيلة على أحد منهم

يوقف كردوس من التحيل المتبذة ناحية عن المصاف لافتراض غيرة العدو^(٣) ، وسد خلل إن كان عند الحولة .

توقف خيل مميدة^(٤) يُستظهر بها فان احتيج إلى المدد أميد منهم . تُهَيَّأ خيل من المترفعة ، فان احتيج إلى حركتهم لنقض تعبئة العدو ومصافهم ، تحركوا إليهم عن عرض على قدر الحاجة إلى ذلك وتوجهه العمل فيه .

يوضع الكمين موضعه إن وجد - (القائد) - له موضعاً ، ليخرجوا على العدو في موضع الفرصة^(٥) أو الحاجة إلى ذلك .

يوقف كردوس من التحيل المترخية قرب ظهر الميمنة ، فان توجه الظفر بنصر الله على العدو ، قصدوا لأخذ عسكرهم^(٦) ليس لهم عمل غيره ، لئلا يكون للجنود عند ذلك عمل إلا ركوب عدوهم والإلحاح عليهم .

(١) أي قائمة في أماكنها المعدة لها .

(٢) المقالع هي المنخفضات ذات القلاع ، وهو الطين الذي نصب عنه الماء فتشقق ، والغياض جمع غيضة وهي مجتمع الشجر في مغيض الماء أي المستنقعات ، والمراد أن يراقب الفرسان تلك النواحي خشية أن يقترب العدو من إحداها خفية .

(٣) افتراض غرة العدو أنتهاز فرصة غفلته عن بعض شئونه الخاصة به .

(٤) في الأصل « ممتدة » والصواب ما ذكر بالمتن .

(٥) المراد بموضع الفرصة وقتها ومكانها على السواء .

(٦) أخذ العسكر الاستيلاء على ما فيه ، وفي الأصل « وقصدوا » ولا معنى للواو هنا .

الباب الثالث والعشرون

في الحركة عند ترائي^(١) العدو في الزحف للقاء

قالوا : إذا زحف العدو وتراعى ، وأنت عيونُ الطلائع بنحبرهم ، فلتفزع خيلُ القلب والروابط ورجالتها إلى مضرب وإلى الجيش ، وسائرُ الناس إلى مراكزهم ، إلى أن يتحرك وإلى^(٢) الجيش فيتحركوا معه على تعبثهم .

المكبرون وأصحاب الطبول يكبرون ويضربون في الوقت الذي يؤمرون به ويُحتاج إلى ذلك فيه .

أصحاب الأعلام والبنود يلزمون مراكزهم بأعلامهم وبنودهم مستوية إلى وقت الحاجة إلى حركتهم .

القواد يقيمون مع فرسانهم وأعلامهم في مراكزهم ، حتى يفرغوا مما يحتاجون إليه ، ويُحتاج إلى حركتهم .

إن تحرك وإلى الجيش نحو العدو وقد تراءى له ، فليقدم البند الأعظم^(٣) واللواء بين يديه في جماعة من خيل الروابط والشرط والمحتسبة^(٤) مع الرجالة ، وليتحرك الناس مع قوادهم وولاتهم على راياتهم وأعلامهم وألويتهم^(٥) وتعبثاتهم . محتشدين معاً على رسلهم بركانة واجتماع والتفاف^(٦) ، غير مبادرين ولا منتشرين ولا فائت بعضهم بعضاً .

(١) في الأصل « ترائى العدو » والصواب ما بالمتن .

(٢) المراد بالمضرب سرادق القائد العام للجيش كله .

(٣) البند الأعظم واللواء مع قائد الجيش ، أما الأعلام والرايات فهي رءس للقبائل والوحدات المختلفة . أنظر الفن الحربى في صدر الإسلام للناشر .

(٤) فرقة المحتسبة القائمة بوظيفة الحسبة في الجيش ، كما تقول الرجالة والنشابة .

(٥) ذكرت الأولوية مع الرايات من باب الترادف اللفظى .

(٦) الركانة والركونة الرزاة والهدوء ، والإلتفاف الاتصال والانضمام ، وهى في الأصل

« التفات » بالتاء وهو خطأ .

الباب الرابع والعشرون

في العمل عند التقاء الزحفين

قالوا : إن لم يكن من اللقاء بُدٌّ فأخره ما استطعت إلى آخر النهار (١) .
إلا أن ترى فرصة قبل ذلك فتتجزها ، واعلم أنك إنما تملك أمرَك وأصحابك
ما لم تلتف الخيل بالخيل .

ليكن أول من يلتقي أهل التجارب والمراس ، فانهم يلقون بجد وصبر
ومعرفة ، وهم قبل اللقاء أشد هيبه ، وأبعد من التسرع والخفة ممن لا تجربة له .
لا تُخلّي الأعمار (٢) عند اللقاء من أن يكون معهم بعض أهل التجربة ،
فإن نشاط الأعمار قبل اللقاء أشد ، والشدة الأولى منهم أصدق ، والصبر
منهم بعده قليل ، فقدّم الرجال الناشبة فيرشقوا (٣) في وجوههم ، ويناوش
الخيالان من الحاشيتين ، ولا يتحرك القلب إن تحرك إلا من ناحية الميمنة والبند
الأعظم .

تحمل الخيل المخففة (٤) ، وينضبج الرجال الناشبة من كلا الطرفين ،
ويحمل — (الفرسان) — على الجنبتين فإن بلغوا حاجتهم منهم حملت خيل
الشرط ورَجَّأَتْهَا .

عمل الميمنة أن يبدؤوا بالحملة على ميسرة عدوهم ليغلبوهم على العسكر
أو يزيلوهم عن مراكزهم .

عمل القلب أن يُمدَّ مجنبيه ولا يتحرك إلا في اتباع عدوه إذا ولى ،
أو لدفعه إذا أقبل .

(١) تلك كانت عادة العرب في حروبهم ، اقتداء بعمل الرسول عليه السلام . الكامل لابن الأثير .

(٢) الأعمار هم عامة الناس الذين لم يجربوا الأمور — القاموس .

(٣) أى يرموا في وجه عدوهم بالسهم التي هي النشاب .

(٤) العبارة في الأصل هكذا : « تحمل الخيل المخففة » وينصح الرجال الناشبة من كل

الطرفين بإهمال النقط دائماً ، والصواب ما ذكر بالمتن .

عمل الميسرة أن يقفوا بمكانهم ويمنعوا من الدخول عليهم ، ولا يدفعوا أرضهم ، وليس عليهم أن يحملوا ما وجدوا من ذلك بدأ .
المبارزة على أصحاب الميمنة والقلب ، ولا يبارز من الميسرة - إن بارز إلا من كان أيسر .

إن بدأتم بالحملة فثبت لكم العدو فليس إلا الجحد والمصابرة فان اضطُررتم إلى الرجوع إلى مواقفكم فأحسنوا الرجعة لئلا تصير هزيمة .

إن احتاج القلب إلى الحركة فليدنووا على الهوينى معاً بلا ركض ولا عجلة ، فاذا بلغوا من العدو حاجتهم وقف صاحب الجيش مع أصحابه وانصرف أصحاب المبارزة إلى مواقعهم .

رجعة القلب بعد الحملة بأجمعهم إن احتاجوا إلى الرجعة القهقري ، انحرافاً وانحيازاً وازوراراً^(١) بالنظر والمناكب والرعوس ، وليكن الصدر مواجهة ، وليتكلموا بالشكر لله والدعاء بالظفر ، والتحضيض يسمعون أصحابهم .

من حمل من القلب فانهزم رجع ، فليعطف - متياسراً إلى الميسرة ، أو إلى ما بين جناح القلب والميسرة .

عطف الميمنة إذا حملت بأجمعها هو إلى القلب ، أو يرجعوا^(٢) القهقري إلى مواضعهم .

من حمل من الميمنة فانهزم من عدوه ، فليعطف متياسراً قبيل القلب ، أو إلى ما بين جناح القلب والميمنة .

من حمل من الميسرة فانهزم ، فأنما عطفه متياسراً إلى الفضاء .
عطف الأيسر من الميسرة بعد الحملة إلى نحو القلب أيسر منه على الأيمن .

(١) أى ميلا إلى العدو مع الرجوع بجانب الجسم ولحظ العدو بالنظر الشرر .

(٢) فى الأصل « أو يراجعوا » والعطف رجوع الفارس إلى موقفه بعد حملته على العدو .

إن دخلت ميمنةُ العدو على الميسرة فليس لأحد منهم أن يخرج ، إلا أن يكونَ واثقاً بأن يدركَ قِرنَه قبل رجوعه إلى موقفه .

رجوع الفارس من بُعد الحملة إلى موقفه الذي منه بدأ ، ينزل منه على الهرب وَيَسْشُنُه (١) بالهزيمة .

لا ينبغي للحامل على العدو أن يستغرقَ مجهودَ جَرَى فرسه ، ولا أن تنتهى الحملةُ على عدوه من بعده (٢) .

منتهى (٣) الذي يحمل هو على ثلث المسافة فيما بين صف أصحابه وعدوه ، فيكون بينه وبين عدوه الثلثان .

ومنتهى موقف المبارز (٤) على ثلثي ما بين أصحابه وعدوه ، فيكون الثلثُ مما يلي العدو ولا يجاوز ذلك .

إن اتفق لقاؤكم العدو في حال جيد هم وحموتهم واستحكام أمرهم ، فالقوهم بالتحفظ والرصانة (٥) والوقار والتؤدة ، وإياكم والمكاثرة لهم إلا أن تروا فيهم التضعضع والفشل ، والانتشار والحلل .

لا يحملنَّ أحدٌ من غير وجه المَحْمَل يطلب الصوت أو للحمية ، فيتعرضُ للهلكة ، ويطلب العدو غيرةً بمكانه .

لا يزولن أحدٌ عن مركزه لفارس شدد من العدو أو لحامل حمل على العدو من غير جهة الحمل .

إن رأى أحد من عدوه خللاً فليطلب انتهاز تلك الفرصة ، يعد إحكام موقفه ، وتسليم مركزه (٦) إلى رجوعه إليه باذن الله .

(١) يشنه أى يفرق نفسه ويوزعها .

(٢) لعل المراد ألا يستأثر بالحملات على العدو ، ليترك فرصة من ذلك لإخوانه .

(٣) أى الناية التى ينتهى عندها فلا يجاوزها .

(٤) هى فى الأصل « المبارزة » وما ذكر هنا أصح .

(٥) الرصانة الثبات والإحكام ، وفعلها رصن . القاموس .

(٦) فى الأصل « مراكزه » والالف زيادة .

إياكم وموقف قلعة (١) لغضب ومعاتبة، وحقد من بعضكم على بعض،
والتماس هلاكه في ذلك الموضع والموقف .

لم يكن ليؤذن للخيـل في المناوشة والمشـاولة قبل الحملة العظمى من
الزحف الأعظم إلا في الأرض الصلبة الموطوءة ، وكانوا يستحبون حملة الخيل
على العدو من عمل أو شرف من الأرض .

الباب الخامس والعشرون

في العمل عند استعلاء العدو في الزحف

قالوا : إن تواقف العسكران وجاء العدو وراء العسكر عن فرصة
وجدوها أو كمين لهم ، وكانت الخيل المتنبذة قد أعدت فلتمنعهم ، وإلا
فليستخب من الميسرة فرسان يدفعونهم في نحورهم يردعونهم عن ذلك ،
ولا ينصرف هؤلاء إلا بإذن صاحب الجيش ، ولا يصيرون إلا حيث يأمرهم
به ، وأحسن ذلك أن يتصلوا بطرف مصاف الميمنة الذي يلي القلب ، فيصير
القلب عند ذلك ميسرة وتصير الميمنة بموضع القلب ، والميسرة بموضع الميمنة ،
ولينصرف صاحب الجيش في خماته في رفق إلى موقفه من الميمنة .

إن جنكم الليل ولم يتصرم (٢) قتالكم فلا تبرحوا مواقفكم الأول
— فالأول — (والجند) — على تعبثها ، ولتقف خيل المقدمة والشرط والمحتسبة ،
فاذا دخل الناس خنادقهم انصرفت هذه الخيول إلى مراكزهم ، وسدوا أبواب
خنادقهم ، وليعسس صاحب الجيش في خيله المنتخبة وصاحب الشرط
والقواد ، ورؤساء الأجناد بالحراس حتى يصحوا ، وضئوا إليكم أطرافكم
ومساليحكم ونوافضكم ، ثم دسوا إلى العدو من ليلتكم من يأتيكم بخبرهم

(١) جاء في القاموس : الدنيا دار قلعة أى انقلاع ، فيكون المراد لا يتمنى أحدكم لأخيه
أن يرحل عن هذه الدنيا بالقتل لشيء بينهما .

(٢) أى إن ستركم الليل ولم ينقطع قتالكم فلا تبرحوا مواقفكم .

وما أبرموا في ليلتهم لتعملوا في نقضه بحسبه ، وانظروا مَنْ في عسكركم من المستأمنّة والأُسراء فاستوثقوا وتحرّزوا منهم ، وأنزلوهم منزلتهم بعد الوفاء منكم بما جعلتم لهم .

إن صُفّت الصفوف وهجم الليلُ ولم يوجد من المبيت بد ، فليعطف^(١) صف الميسرة إلى صف القلب ، ويعطف طرفُ الميمنة حتى يتصل بالميسرة ، فيستديرُ العسكر وتكونُ الأثقال في الوسط قد أحاط بها الفرسان ، فاذا كان في الغلّس الأكبر^(٢) عادوا إلى مراكزهم ومواقفهم .

إن حمل العدوُّ عليكم قبل حملتكم واستتمام تعبثتكم ، فاجثوا على الركب^(٣) وأشرعوا الأسنة في نحورهم ، والزموا مواقفكم وحركوا البنود ، ولينضجِ الناشبةُ كلها في وجوههم .

إن استطرد^(٤) العدوُّ ولكم وأرهبجوا^(٥) فلا تحملوا عليهم حتى يسكنَ الرهجُ ويثبتوا لكم ، واحذروا الكمينَ وأعدوا له .

إن ثبت لكم العدو بعد استطرادهم ، فليتقدمُ صاحبُ اللواء وتحمل الخيل المنتخبة ، وشدوا في وجوههم من كل ناحية وليتحرك صاحب الخيش مع البند الأعظم إلى اللواء ، وتحميها^(٦) الخيولُ كلها وتُحدّق بهما .

احذروا أن يتضعضع الفرسانُ في أول حملة العدو ، فلتكن خيل المحتسبة

(١) العطف هنا الميل والاتجاه لا الرجوع كما سبق في المبارزة .

(٢) الغلّس الأكبر ظلمة آخر الليل كما بالقاموس ، والمراد عودة الفرسان . إلى مواقفهم في ذلك الوقت .

(٣) الجثوا على الركب أن يلصق المرء ركبته بالأرض ويقم أطراف أصابعه وأشرع الأسنة توجيه الرماح إلى صدور الأعداء .

(٤) أي تظاهر بالهزيمة وانسحب أمامكم .

(٥) أرهبجوا أثاروا الرهج أو الرهج وهو الغبار ، والنهي عن تتبع العدو المولى خشية الكمين .

(٦) أي البند الأعظم واللواء ، وهي في الأصل « تجميها » بالإفراد وليست مستقيمة .

وخيلُ ردء القلب هي التي تُتميدهم وتردعُ العدوَّ - عنهم ، ولتحمل الخيلُ
المنتخبةُ وخيل الروابطِ عليهم ، وتنضح ناشبة الصفوف في وجوههم .
إن ولي أحدٌ من أصحابكم عند حومة الموت وألم الجراح ، فاياكم أن
تعرضوا له بالأخذِ عليه بالطرق ، أو ردهِ إلى الموقف من العسكر ،
وأخرجوه إلى خلف صفوفكم .

إن جالت الخيل عند حملة العدو وتفرعت (١) الرجال ، فلتفرعُ خيل
الشرط وخيل الروابط إلى إدخال الناس خنادقهم ، وليُقدِّم خيلُ ردء
القلب والمحسبة في وجوه العدو ، وليكفوا ردء الناس عن جوتهم ، وإن
كثر بهم العدو وعجزوا منه فليأخذوا إلى عسكرهم خاصتهم (٢) حتى يصيروا
إليه ، ويضموا إليهم مراصدَهم وأطرافَهم ، وليعرضوا خيلهم ورجالتهم
ويقسموا السلاح فيهم ، ويبعثوا في تعجيل المدد يأتيهم فاذا اجتمعت إليهم
أطرافُهم ووافاهم مددُهم ، ورجع فلأَ تُلهم إليهم ساروا (٣) بعون الله إلى
عدوهم على تعبثهم .

إن زحف العدو إليكم وصافؤكم على أبواب خنادقكم ، فاحتشدوا
بالرجال والخيول المستعدة ، واخلوا عليهم حملةً واحدة ، وانظروا إلى مواطنكم
من الأرض ولا تنظروا في وجوههم (٤) ، فإن ثبتوا فليس إلا النزول والسيوف ،
فالزموا الأرض مع إحكام صفوفكم (٥) ، ولا تدعوا أن تُشربوا الأسنة
في صدورهم وأن ترموهم من كل ناحية ، فإن طاولوكم وصابروكم فلا تكونوا
أضجر وأقلقَ منهم .

(١) أي تفرقت هنا وهناك .

(٢) زيد في الأصل حرف « إك » بعد عسكرهم . ولا داعي لها .

(٣) في الأصل « وساروا » بالواو والفلال المنهزمون .

(٤) لأن النظر في عين المهاجم قد يضعف روح المدافعة ، ومن ثم يوصى في القتال بغض
النظر ، كما يوصى به في الصلاة التي تعتبر تدريباً يومياً على مثل ذلك الموقف .

(٥) النزول للأرض ولزومها معناه الاستماتة واليأس من العودة ، وبذلك الوسع في التضحية

الباب السادس والعشرون

في العمل عند انهزام العدو

قالوا : إن ولَّى العدو بنصر الله عليهم فاركبواهم مع الرهيج والريح فان تغيرت الريح وسكتت فقفوا^(١) ، إلا أن يكونوا قد تركوا عسكرهم وعجزوا واحذروا الكمين وأعدوا له .

إن استحكمت الهزيمة على العدو فاليمينه والميسرة هما الحاملتان والطالبتان والملححتان ، ويتقدم صاحب القلب شاهراً للواءه ، وعلمه يسير على ريسله فاذا انتهى إلى الموضع الذي ينبغي أن يقف فيه وقف وركز لواءه وعلمه واقف فيمن^(٢) معه من القلب .

فينبغي لطلاب المهزمن أن يكونوا أصحاب الخيل الجرائد^(٣) بالرمح وألا يخلوا من الناشبة المجردة^(٤) تكون معهم ، وينبغي للملححين في طلب المهزمن ألا تغيب أبصارهم عن لواء صاحب القلب وعلمه ، وألا يتركوا التفقد لها ، فان ركزهما ثابوا إليه وثابت إليه ميمنته وميسرته ، ووقفوا معهم على تعبثهم ومواقفهم .

إذا رأى صاحب القلب الهزيمة مستحكمة على عدوه وقد أمعنت محببته في طلبهم ، فليسر نحوهم على تعبثه وهشته مترسلاً ليكون منهم قريباً .
إذا أدبر العدو وأمعنوا والخيل في طلبهم ، فليحمل الرجالة على

(١) يبدو أن في هذا تعارضاً مع ما سبق في الباب الخامس والعشرين من عدم تتبع المهزمن إذا أرهجوا ، ولعل مراده أن يركبوا الأعداء ما دامت الريح تهب عليهم دونكم ، فان هبت عليكم فقفوا ، حتى لا تفاجئوا بالكمين .

(٢) هي في الأصل « من معه » .

(٣) الجرائد الخيل السريعة السابقة - القاموس .

(٤) المجردة الذين لا يلبسون الدروع الحديدية التي تثقل حركتهم .

الحنائب^(١) في أثرهم ليشغلوا رجالة العدو عن^(٢) التعريض للخيـل والكرة عليهم إن أرادوا ذلك .

إن خيف كرة العدو بعد الانهزام ، فليأمر صاحب القلب محبته بالكف والانصراف إليه بأصحابهما ، من غير أن يولوا العدو ظهورهم بل ازوراراً وهم ينادون بالظفر والتحضيض حتى يلحقوا به ، فيكون فئة لهم^(٣) . إن كرّ العدو^(٤) لهم بعد إدبارهم فليستقبل وجوهم بالجيد والاجتهاد ، قبل الثام صفوفهم والتحاق خيولهم .

لا تستقبل المهزّمة من تلقاء وجوهمهم ، ولا يُردوا عن سَنَنِ مذهبهم^(٥) ، ولا يَمْنَعُوا عن الماء ولا تلتفتوا عند انهزام العدو إلى الغنيمة ولا تتشاغلوا بها ، فإن العسكر لمن غلب عليه .

الباب السابع والعشرون

في ذكر الطلائع وتدبيرهم

قالوا : ينبغي لصاحب الطلائع أن يكون رجلاً مذكوراً ، بعيد الصوت ثقة ناصحاً عاقلاً مدبراً ، نجداً^(٦) جسوراً حاضر الحذر وينبغي لجميع الطلائع أن يكونوا من أهل النصيحة^(٧) والنجدة والتجربة للحرب .

ينبغي للذي يرجع من الطلائع أن يكون عاقلاً مدبراً براً صدوقاً .
لتكن خيولهم سوابق جيدة الظهور والخوافر ، ليس بهما حيران

(١) الحنائب : الخيل السابقة السريعة ، وهي الأنسب للمطاردة .

(٢) في الأصل « على التعريض » والمقصود به الوقوف للخيـل ومناوشتها .

(٣) الفئة الملاذ والملجأ ، وهي في الأصل « فئة » .

(٤) أي إن رجع العدو لهم بعد انهزامه ، وهي في الأصل « كرة » .

(٥) أي عن طريقهم ، لأن ذلك يدعوهم إلى تحطيم من يقف في وجه دفعهم .

(٦) النجد : الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره . القاموس .

(٧) هي في الأصل بهذا الضبط ولعلها (أهل النصيحة) .

ولا جِماح^(١) ، لا يلبسون الدروعَ ولا يحملون التَّرسَ^(٢) ، ولا يكون مع
أحد منهم ثقلُهُ ولا فضول من الظهر^(٣) .

ليكونوا على متون خيلهم بجعابهم ، وهي مع سيورها ومعاليقها أَدَم^(٤)
فيها ما بين العَشْرِ نُشابات إلى العشرين نشابة ، وقد سَمَّطُوا حقائبهم^(٥) إن لم
يجدوا من ذلك بدءًا ، ليس عليهم إلا أن يأتوا بالخبر ، ولا يباشروا اللقاءَ
إلا عن ضرورة ، ولا يكونون^(٦) أقل من ثلاثة : أحدهم يأتي بالخبر واثنان
يتقدمان إلى العدو ، ليقف على رأس كل ميل ونحوه منهم واحد إن أمكنهم
ذلك ، ليحفظ كل واحد منهم ظهر صاحبه ، وإن كانوا اثنين فإن قيامهم
وتطلعهم على النَّشْرِ والشَّرَف من الأرض .

ليكنَ مسيرُهم وركضُهم في الأرض المستوية الصلبة ، التي ليست
بذات غُبَارٍ ولا افتقار إلا عن ضرورة .

ليكن سكوتُهم ومقرُهم في الخیار من الأرض^(٧) .

لا يدخلوا إلى أكثر من ثلثي الطريق فيما بينهم وبين عسكر عدوهم .

إن أتى أحدهم بالخبر وصار بحيث يرى العسكرَ نازلاً كان سائراً
أو مُصافِّاً ، قَرَّب قليلاً ، ثم خبَّ ثم اعنق^(٨) ، ثم استمر لشأنه ودخل العسكر
برفق ، وأخبر صاحب الجيش في سِرِّه .

(١) الدابة الجاحجة أو الحرون التي تغلب صاحبها فلا تستجيب له . المخصص .

(٢) الترسه بالتحريك الأتراس جمع ترس وهو الدرقه التي يتقى بها الفارس وقع السلاح .

(٣) الثقل الفرش ونحوه ، والفضول الزائد ، والمراد بالظهر ما يركب من حصان ونحوه .

(٤) الأدم الجلد والسر في أن تكون حقيقه السهام ومعاليقها من جلد ألا تُحدث خشخشة

أو يسمع لها صوت لو كانت من معدن مثلاً .

(٥) في القاموس أن السمط سير يعلق في السرج ، فالمراد ربطوها بذلك السير الجلدي خلفهم .

(٦) في الأصل « ولا يكونوا » .

(٧) أي في الأرض المختارة المناسبة .

(٨) التقريب والخبب والأعناق - ضروب من العدو ، التالي منها دون سابقه بالترتيب

المذكور هنا . أنظر القاموس .

ليكن^١ فيما بين الطليعة وصاحب الجيش علامات^٢ في خبر العدو من الخوف والأمن ، والقرب والبعد — إذا لم يمكنه الوصول إلى العسكر أو لم ير ذلك ، وأمكنه الترائي لهم — يفعلها بنفسه ودابته من إدارته وركضه ، ونزوله وجلوسه ، وإقباله وإدباره^(١) وما أشبه ذلك ، فمن رآه من أهل العسكر يفعل ذلك به^(٢) ، أخبر به صاحب الجيش فيعرف به خبره ، ويستمر هو لشأنه وينجو بنفسه إلى مأمنه إن احتاج إلى ذلك .

الباب الثامن والعشرون

في ذكر الكمء وتدبيرهم

قالوا : يُتحرى ألا يكون بأحد^(٣) من الكمء ولا بدايته علة ولا لدابته خلق يستدل به العدو على مكانهم في المكن ، ويتحرى أن يكون موضعهم في المكن خفياً مستوراً ، يمكن أن يكون لهم معه ديدبان بالنهار وعسس بالليل ، ولا يقدر العدو على بياتهم فيه ، والذي إن طال بهم فيه مُقام أصابوا حاجتهم من الماء .

لا يؤذون الطير والوحش والسباع فيما حولهم^(٤) ، يطلبون خبر عدوهم بالعيون الذكية ، ولا يُقَدِّمون إلا على معرفة .

لتكن ساعة ظهورهم من المكن بالغدوات في حال الغفلة من عدوهم ، وعند حطهم عن دوابهم وإمراحها ، وعند انتشارهم واغترارهم في أحر ساعة تكون^(٥) في أيام الصيف ، وأبرد ساعة تكون في أيام الشتاء .

(١) هذه إشارات يكون قد سبق الاتفاق على دلالتها .

(٢) أي يفعل ذلك بنفسه ليفهم الناس عنه .

(٣) هي في الأصل « يأخذ » وليس بشيء ، والمراد بالعلة الخصلة الدالة كالسعال أو الشخير .

(٤) لأن ذلك قد يجعل الوحش يفر منهم ، فيستدل بذلك على مكانهم .

(٥) العبارة بالأصل هكذا « في آخر الساعة التي تكون في أيام الصيف » والصواب ما بالمتن .

ليكن الممكنُ كراديسََ منتشرةً منقطعةً من غير أن يبعدَ بعضهم
عن بعض ، ولتكن حملتهم عن صدق وانكماش من غير دهشٍ ولا اختلاط ،
ليسرعوا الرجعةَ إلى الموضع الذي أبعدوا - (عنه) - للاجتماع - (بالحيش) - .

الباب التاسع والعشرون

في ذكر البيات وتدييره (١)

قالوا : ليُختَرُ للبيات صنفان : أحدهما أهلُ التجارب للحرب والثبات ،
والآخرُ من كان أميرُهُ (٢) أعلمَ به منه مطيعاً .

ليُختَرُ من الأوقات للبيات الليلةُ الظلماءُ ، وليلةُ الريح ، ويتحرى
أن يكون بجنبِ نهر له دَوِيٌّ وخَرِيرٌ (٣) .

ليوقع بالعدو الكثيرِ نصفَ الليل ، وبالقوى مع وجه الصبح .
من خير ما يعملون به أن تصمدَ (٤) فرقةٌ منهم لوسطِ العسكر وليبدء وهم
بالرمي من خارج ، فاذا اضطربوا عملوا فيهم السلاح من داخل مع الرمي
من خارج .

ليعتقروا دوابَّ العسكر ويجرحوا بالرماح ، ويقتطعوا سُكُلَهَا
وأرْسَانَهَا (٥) .

لا يقيمون إذا توسطوا العسكر في موضعٍ واحد، بل يكثرُون الحَوْلان
فيه (٦) .

(١) في الأصل « وتدييرهم » .

(٢) في الأصل « أمره » والمعنى من كان معروفاً لدى أميره بالطاعة المطلقة .

(٣) أى وما أشبه ذلك من الأصوات التي يضيع فيها تماس المهاجمين فلا يسمع .

(٤) صمد للشيء قصده ، ومنه قوله تعالى : « الله الصمد » أى المقصود في الحوائج .

(٥) الشكل جمع شكال وهو الحبل الذي تشد به قوائم الدابة ، والأرسان جمع رسن وهو

الزمام الذي تقاد به . القاموس .

(٦) بالأصل « يكثرُوا » يلا نون .

لتكن علامتهم فيما بينهم معروفةً وعند غيرهم مجهولةً .
لينادوا فيما بينهم وينادوا أعداءهم بما فيه انقطاعهم ودحض^(١) عسكرهم .
إن لم يمكن اصطلام^(٢) العسكر حرصوا على خصلتين : سرعة الإياب
بالسلامة مع ما أمكنهم من النكاية به .

الباب الثلاثون

في التأهب لخوف البيات والدفع له

قالوا : ينبغي إذا خافوا البيات أن يصيِّروا أصحابهم أربعة أجزاء :
جزء مع الرجال في العسكر على الطريق ، وجزء مع الناشبة في أعلى أبواب
العسكر خلف الحسك ، ويخرج القلب والميمنة (والميمنة)^(٣) والميسرة من
العسكر فيكمنوا في مكان خفي ويكف أصحاب العسس والحراس عن^(٤) عملهم ،
ويوقدوا النيران في جميع نواحي العسكر ، "فإن دخل داخل" عليهم حمل عليهم^(٥)
الكمين من وراء ظهورهم وصدقهم^(٥) الذين أمامهم .
ليتركوا النيران توقد ، والأبنية مضروبةً والأثقال بموضعها ، وينثر
الحسك في مواضعه ، ويرتحل^(٦) الفرسان أو بعضهم على ما يرون أنه أوثق
وأبلغ متهيئين للعمل ، أو يضعون كميناً ، فإذا وقع العدو والعسكر ثار بهم
الكمين من ورائهم ، وصدقهم من في العسكر من أمامهم ، وأنجدهم
فرسانهم الخارجون عنهم .

(١) دحض الحجة لإبطالها ، والمراد هنا إبطال مقاومتهم من الخوف والانتطاع .

(٢) الاصطلام الاستئصال بالقتل . القاموس .

(٣) هذه الكلمة مكررة وزائدة عن السياق .

(٤) في الأصل « من » والسبب في توقفهم عن العمل ، لتلا يعرف العدو زمانهم .

(٥) صدقوهم : ثبتوا لهم بحزم وشدة . القاموس .

(٦) أي ينتقلون إلى مكان بعيد عن العسكر بحيث لا يعرفهم أحد .

ليأمرهم ولا يتكلمن أحد منهم ، ولا يكبرن إلا أهلُ الناحية
التي يقع بها العدو ثلاث تكبيرات متواليات ، ليُعرف موضع العدو فتد
تلك الناحية في رفق ، ويرفعُ للعسكر ناراً من وراء والى العسكر ليُعرفَ
- (الناس) - بها مكانه وسلامته .

أفضل أهل العسكر وأحزمهم إذا وقعت الصيحة والبيات من ثبت
في موضعه .

الباب الحادي والثلاثون

في معرفة الرئيس مقادير أصحابه في الحرب

قالوا : كان أهل المعرفة بالحرب يحبون أن يعرف الرئيسُ من استطاع
معرفة من أصحابه وجنده ، رجلاً رجلاً بمخاصته في الشجاعة والجبن مع سائر
أحواله ، ليضع كل رجل منهم موضعه .

ذكروا عن بعض الرؤساء أنه كان يعرف أصحابه وهم أربعة آلاف
رجل ، كل رجل منهم باسمه ونسبه وبلده وهيئته ، حتى يعرف سيفه
ومنطقته^(١) ودابته ورفيقه ، مع مقدار عمله في الحرب .

إعرف الشجاع الصلف الطرِ مذان^(٢) ، إعرف الشجاع الأهج المقدام ،
إعرف الشجاع الحريز الرواغ^(٣) ، إعرف الشجاع الحاذق المداري ، إعرف
الشجاع الفرار الكرار^(٤) ، أعرف الحرون اللازم لموقفه ، اعرف الحموح
المصمم على قرنه^(٥) ، اعرف الرجل يقاتل أمام أصحابه ، اعرف الرجل

(١) المنطقة ما يتخذ نطاقاً في الوسط من جلده ونحوه .

(٢) في الأصل « الطرِ مذان » والصحيح ما هنا والطرِ مذان الرجل المتكبر المتفاخر . القاموس .

(٣) الحريز الرواغ هو الذي كأنه في حرز من ميله ورغبته . القاموس .

(٤) الفرار الكرار الذي يعرف متى يتأخر ومتى يتقدم .

(٥) الحرون الذي لا يتقدم إذا طلب إليه التقدم ، والحموح الذي لا يمتنع إذا منع والقرن

الخصم المناظر . أنظر القاموس .

يقاتل في حامية أصحابه ، اعرف الرجل الثبت الساكن القلب ، اعرف الرجل الطائش الطائر القلب ، اعرف الرجل لا ينجذل صاحبه ، اعرف الرجل يقاتل إذا رآه رئيسه ، اعرف الرجل يقاتل إذا رآه صاحبه ، اعرف الرجل يقاتل وإن لم يره أحد ، اعرف الرجل يقاتل إذا غضب ، اعرف الرجل يقاتل إذا طمع ، اعرف الرجل يقاتل للشهوة ، اعرف الرجل يقاتل للحياء ، اعرف الرجل يقاتل للكرم ، اعرف الرجل يقاتل للتدين ، اعرف الرجل يُجِبَّن^(١) غيره ، اعرف الجبان الطرِ مَذَان ، اعرف الجبان يتشبه في هيئته بالشجاع ، اعرف المقاتل فارساً ، اعرف المقاتل راجلاً ، اعرف المقاتل فارساً وراجلاً ، اعرف الفارس اللبق^(٢) ، اعرف الفارس المقيت^(٣) البليد ، اعرف الفارس الجيد الرمي^(٤) ، اعرف الرجل الجيد الضرب ، اعرف الرجل الجيد الوحي^(٥) اعرف كل ذي خاصة بخاصته .

الباب الثاني والثلاثون

فيما يحتاج الرئيس إلى معرفته من مذاهب أصحابه

قالوا : إن صاحب الحرب قد يحتاج فيما يعاني منها إلى أكثر أصناف الناس وهو إلى بعضهم أحوج منه إلى بعض ، فينبغي له أن يعرف ثقاته وخاصته وأعوانه بنحو أصنافهم وحالاتهم ، ليستعين بكل رجل منهم فيما يصلح له ، ويضعه بالموضع الذي يستحقه .

اعرف الحافظ للسر ، اعرف المساعد على الأمر ، اعرف ذا الرأي الأصيل ، اعرف الناصح الشفيق ، اعرف السامع المطيع ، اعرف الوادئ

(١) أي يخلق الجبن في غيره بتجانبه .

(٢) هو الخاذق المتصرف في الأمور .

(٣) المقيت الذي يمقتة الناس ويبغضونه .

(٤) هي في الأصل « الرأي » والصواب ما ذكره المتن .

(٥) المراد بالوحي هنا الإلهام وحسن التصرف بالفطرة والفتنة .

المحبّ ، اعرف الذكى الوفى ، اعرف الصديق اللهجة ، اعرف السليم
الناحية ، اعرف الصبور على الشدة ، اعرف الدائم الطريقة^(١) . اعرف
المضاد لكل خصلة من هذه الحصال الاثنتى عشرة^(٢) .

الباب الثالث والثلاثون

فى الذنوب والجرائم التى يُستوجب بها الأدب والعقوبة

قالوا : إن من الذنوب التى يُستحق بها العقوبةُ والأدبُ ، من القتل
والقطع ، والنفى والسخط^(٣) ، والضرب والحبس ، والحرمان والغرم ،
على اقدارها هى هذه : المكبرُ بغير إذن ، المطبل بغير إذن ، المقاتل بغير إذن .
التارك للموافاة يوم الحرب ، المتقاعسُ عن الخروج إلى الحرب ، المُخِلُّ
بمصافه^(٤) ، النائم عن محرسه ، السالك فى غير طريقه ، النازل فى غير موضعه ،
الواقفُ فى غير موقفه ، المجاوز لما يُحدُّ له ، المقصر عما يُحدُّ له ، التارك
لما يوكل به ، التارك لإنهاء ما ينبغى له إنهاؤه ، المانع معونته فيما يُحتاج إليه
فيه ، صاحب الغلول^(٥) ، موارى الأسير الهارب من الزحف ، الناقم على
رئيسه ظالماً ، الطاعن على رئيسه كاذباً ، المفسد للناس على رؤسائهم ، المحرِّبُ
للناس فيما^(٦) بينهم ، الواصف لأصحابه بالضعف ، الواصف للعدو بالقوة ،

(١) الدائم الطريقة الثابت على خلق واحد .

(٢) العبارة فى الأصل « الاثنى عشر » والصواب ما هنا ، ويسرد الحصال المذكورة -
ظهر أنها إحدى عشرة فقط - من قوله : « اعرف الحافظ للسر الخ .. » فلمل إحدى هذه
الحصال سقطت من النسخ .

(٣) السخط : الغضب والتعنيف واللوم .

(٤) التارك لموضعه من الصف .

(٥) هو الشخص الذى يغفل من الغنيمة أى يأخذ منها لنفسه قبل قسمها .

(٦) المحرّب للناس الذى يثير بينهم المناظبة والبغضاء وينميا .

الساتر عورة العدو عن أصحابه المحبّين (١) لأصحابه عن العدو ، المشجع للعدو على أصحابه ، الدالُّ للعدو على عورة (٢) أصحابه .

الباب الرابع والثلاثون

في ممارسة الحصون

قالوا : إن الحصون ليست هي القلاع الشامخة المبنى عليها الأسوار فقط : هي القلاع والمطامير (٣) ، والجبال والغياض (٤) والمدن والحدائق والرمال والوحول والآجام (٥) والبحار ، كل هذه وما أشبهها حصون ومعقل .

وقد يجتمع للحصن الواحد من هذه الأصناف العشرة عدة أصناف ، ولكل صنف منها ضروب من العمل والتدبير ، وقُطَّانٌ كل موضع منها أحترى وأحذق وأصبر فيه وفيما أشبهه من ليس من أهله ، وكل صنف منها ضروب مختلفة الأحوال ، في صعوبته وسهولته ومآتاه (٦) ، ووجه محاربة أهله ، كالقلاع والمدن ، فإن منها ما يحتاج فيه إلى المطاولة والمصابرة واتخاذ الحصون وبنائها خراباً (٧) ، والمُقام عليه السنين الكثيرة ، ومنها ما يحتاج فيه إلى المعالجة والمناجزة ، وكبير فيهِ دَوْر الحيلة (٨) والأيام اليسيرة ، وبين هذين ضروب كثيرة مختلفة من التدبير والأحوال ، يحتاج في كل شيء من ذلك إلى ضرب من الآلات والأدوات والتدبير والمحاربة .

(١) هو الذي يشبطهم عن العدو ويخلطهم عنه .

(٢) العورة نقطة الضعف التي تسهل مهاجمتهم منها .

(٣) المطامير جمع مطمورة وهي الحفيرة تحت الأرض . القاموس المحيط .

(٤) الغياض جمع غيضة وهي الأجمة ، ومجتمع الشجر في مغيض الماء . القاموس .

(٥) الآجام مفردتها أجمة وهي الشجر الكثيف الملتف .

(٦) ما تاه الطريق الذي يهاجم منه ويفتح به .

(٧) أي بناء الحصون للجند حوله ، ولو تركت خراباً ، لإشمار أهل الحصن بدوام الحصار .

(٨) في الأصل « دون » والمراد أن الحيلة فيه أنفع .

والقول الخاص في هذا الباب من الحصار هو القلاع والمدن وما أشبه ذلك ، والقول العام فيه هو لجميع الحصون والمعقل .

إن أمكنك ستر قصيدك للحصن ، والحيلة لأن تفجأه خيلك على غيرة ، فهو أكبر التدبير فيه .

إن أمكنك المكيدة لأن تخرج مقاتلة الحصن منه وتفجأه خيلك وهو خلو فهو الظفر بإذن الله .

أول عمل الحصار أن تحصر أهله من ساعة تنزل عليهم ، حصراً لا يقدر على معه على أن يخرج منهم أحد ، ولا يدخل إليهم — (أحد) — ولا يسمعون له كلاماً ولا ينظرون منه إشارة ، ولا يبلغه لهم رمية^(١) ، فاحتل في ذلك بكل حيلة ، وقدمه على كل عمل ، واحتمل فيه كل مشقة ، وإن اتفق — (أن كان) بعيداً فالصق بالحصن واحتل في تناول الماء من بعد .

الذي في الحصار العمل في استمالة بعض حاميته^(٢) والتحرز منهم ، وإدخال الرعب عليهم ، والعمل في كل خصلة من هذه الحصاال الثلاثة وجوه من الحيل والمكائد كثيرة : —

أبدأ^(٣) بطلب الحيلة لاستسلام أهل الحصن أو دخولهم في الطاعة واستمالة من أمكن منهم ، — (واترك) — المناهضة ما داموا مستشعرين للخوف ، فإن المناهضة — (تدنيهم) — إليك ، وربما كانوا بعدها أسكن روعاً وأجراً مقدماً ، مع ما قد يظهر لهم عندها من مواضع الخلل ، ويسنح لهم من وجوه الحيل :

(١) المراد من إبعاده عن مرمى سهامهم ، لئلا يتفاهم معهم عن طريق الرسائل التي تربط على السهام .

(٢) في الأصل « حامته » والمعنى أن أهم أعمال الحصار هي استمالة بعض أهل الحصن بالحيلة وتخويف بعضهم وترعيبهم .

(٣) في الأصل « أبدأ » بهذا الضبط .

احترس من رسلهم ولا تترك أحدًا يقربهم ، ولا يكلمهم إلا العقلاء
الثقات ، واحذر أن يظفر أحد منهم منكم بشيء حتى يعود إلى موضعه^(١) ،
وليكن الرسول^٢ إليهم ممن يوثق بنصحه ووفائه وعقله وذهنه ومكره وخداعه
جامع القلب ، صنع اللسان^(٣) ، عارفاً بمقادير الكلام ومواضعه .

كن في معرفة مواضع عورات الحصن ، والعمل فيما يحتاج إليه فيه
مع تحصين عسكري ، ولا تؤخر ذلك للمناظرة .

اعرف المواضع الصعبة والذليلة ، والمنبعة والممكنة في العمل ، واعرف
مواضع المعابر ، والمخاوض^(٤) والقناطر والجسور . اعرف مواضع نصب
المناجيق والعرادات^(٥) ومواضع أحجارها وقدر نكايتها ، اعرف مواضع الرمي
للنشاب والخنشان والمقالع^(٦) والنيران والأوهاق^(٧) .

اعرف مواضع العجل والدبابات ، والأبواب والصفائح^(٨) ، ووجوه
العمل بها .

اعرف مواضع التطريق والتسريب والنقوب والتعليق^(٩) .

(١) المراد بموضعه حصته الذي أقبل منه .

(٢) أى مقدماً بليغ اللسان ، وهى فى الأصل « صنيع » .

(٣) المخاوض جمع مخاضة وهى جزء من النهر قريب القاع ، يمكن عبوره للناس مشاة
وركبانا . القاموس .

(٤) المناجيق جمع منجيق وهو أداة ضخمة من أسلحة الحصار ترمى الأسوار بجاراته
كدافع الميدان والعرادة نوع منه مصغر . أنظر الفن الحربى للناشر .

(٥) الخنشان الحيات والتمابين وجمعه الصحيح أحناش كما فى القاموس والمقالع أهداف
الرمي ، ويجوز أن تكون جمعاً للمقلع المعروف .

(٦) الأوهاق جمع وهق أو وهق ، وهو الحبل يرمى فى أنشودة فتؤخذ به الدابة والإنسان .
أنظر القاموس .

(٧) للتوسع فى معرفة أسلحة الحصار ومشاهدة رسومها راجع كتاب « الفن الحربى فى
صدر الإسلام » للناشر .

(٨) المعاليق هى الخطاطيف والكلايب وهى حداثد معقوفة تقنص بها الأشياء ، ويتسور
الجند بها الحصون . يضاف هنا الهامش رقم ٧ فى الصفحة السابقة .

اعرف مواضع السلايم والكلاليب والخطاطيف والمعاليق ، واعرف مواضع التسليق والتسور ، والمكايَدة^(١) بلطف لمعرفة موضع المدخل والمخرج الخفي والباطن .

قد يكون للحصن — (منفذ) — لا يقطعه ، أو تدبير لانتهاز الفرصة منه^(٢) ، فانه إن كان ذلك لهم ولا معرفة لك به فليسوا في حصار .

أعد من أصناف المقاتلة والصناع والفعلة كل من تحتاج إليه ، واعمل في ذلك بالاستظهار ، ليأخذ الصناع في عمل الآلات والسلاح ، ولا يؤخر ذلك لغيره .

عجل نصب المناجيق إن كان لها عمل ، ولتكن في حرز ، وقدر جميع مواضع القاتلة ، ولتسرع فيها ولا تنتظر بذلك انقضاء مناظره^(٣) — أهل الحصن .

إن احوجوا إلى المناهضة بعد الاعذار نوهضوا ولا يرفع^(٤) عنهم رمي المناجيق وغير ذلك ، من كل ما فيه النكاية ليلاً ونهاراً ، ولا يفتش عنهم ساعة واحدة .

ليقاتلوا قتال القلاع والمدن وبآلاتها على حسب الحاجة إلى ذلك ، ووجوه العمل في هذا كثيرة :

هي على حسب هيئة الحصن وموقعه وقدر أهله والإمكان فيه ، يقاتلون بالسلاح الأيسر فالأيسر ، ويؤخرون العظيم المهول إلى ما يقاتلون به .

(١) هي في الأصل « المكابرة » والأصح ما ذكر هنا ، والتسريب إرسال الخير قطعة قطعة .

(٢) العبارة في الأصل « قد يكون الحصن ليقطعه أو تدبر انتهاز في الفرصة منه » وهي غير مستقيمة ، ولعل الصواب ما ذكر بالمتن .

(٣) المناظرة الانتظار والمصاهرة .

(٤) في الأصل « ولم » .

إن كانوا أهلَ مناجزة طُورُوا ، وإن كانوا أهلَ مطاولة نُوجِزُوا (١) على أن المطاولة في الحرب رأس المكيدة ، والذي يأمر به الحزْمَةُ — (أن) — يطاف بالحصن في كل يوم أو اثنين ، فيشارُ إليه ويقدر له ، ويُتكلَّمُ فيه بما يرغبُ أهله ، ويكشفُ (٢) إليهم بالهم — (بأن) — يظهر لهم بعض ما يعملُه الصنَّاعُ من آلات الحرب ، والاستحثاثِ بذلك والانكماش (٣) فيه .

إعلم أنك محصور منهم كما حصرتهم ، وأنهم لا يفترقون عن مكائدتك ، فلا تأمنَ خروجَهم عليك وموائبهم لك ، إن أمكنتهم الفرصة منك في ليل أو نهار (٤) .

اتخذ لنفسك خنادق إن احتجت إلى ذلك وأمكنك ، وضع على قدر غلوة (٥) من أبواب حصن عدوك إن احتجت إلى ذلك رابطة على متون خيرهم ركبانا بمنزلة طلائعك ، يكون فيها كفايةٌ وشغلٌ لهم إن خرجوا عليك .

الباب الخامس والثلاثون

في المدافعة عن الحصون

قالوا : أول ما يحتاج إليه صاحبُ الجيش هو أن يكونَ في حال الأمن — وقبل أن يفجأهُ عدوه — قد حصن (٦) نفسه ، وأحكم مواضع المقاتلة فيه والمدافعة عنه ، ورمَّ كلَّ ما يحتاج إلى أن يرمَّ منه ، وشحَّنته بكل آلة وعُدَّة تعين على طول الحصار ، وتنكأ (٧) العدو عند المناهضة ، وألا يخليه في حال

(١) في الأصل « طولوا ، تؤخروا » والصواب ما هنا ، والمعنى إن كان أهل الحصن يميلون إلى المبادرة بالقتال فطاولهم وراوهم ، وإن كانوا يميلون إلى المطاولة فبادرهم بالهجوم .
(٢) في القاموس كاسف البالي سبى الحال ، وكاسف الوجه عابس ، فعنى يكشف بهم يحزنهم وهي في الأصل « يكشف » بالشين .

(٣) أى إظهار الإسراع به والجد فيه .

(٤) في الأصل « ولا نهار » .

(٥) الغلوة مقدار رمية السهم ، والرابطة الجند المرابطون .

(٦) في الأصل « وقد » ولا حاجة للواو . (٧) في الأصل « في العدو » .

من الأحوال من المقاتلة ، والأحلياء الذين لا صنعة لهم غيره ، ولا يزال شبيهاً بالمتوقع لعدوه فإن فاجأه وجده مُعِدّاً ، وليعلم أنه لا يقصرُ في شيء من ذلك في وقته قبل الحصار ، أو في شيء من عمله وتدبيره بعده ، إلا كان عليه فيه من الوهن والخلل ، وقوة عدوه وظفره بحسبه .

رأس سلاح المحصور أول ما يبدأ به هو أن يُحضّض أصحابه (١) ويصفّ لهم عواقب الصبر ، ويحذّرهم العار ، ويعدّهم ما فيه الظفر ، وما أشبه ذلك من كل ما يسكّن به أنفسهم ، ويحمون به على عدوهم .

— (ليرم العدو) — بقدر غاية مراميه وقدر نكايتها (٢) ، فلم يبلغ حاجته منها ، لا يتعرض له ولا يظهر لعدوه . ليعرف منتهى سلاح عدوه وقدر نكايته ، ليكون عمله على حسب ذلك .

يستعمل من الآلات ما فيه الإفساد والدفع والإبطال لآلات عدوه ، لا يرمى من السلاح ولا يعمل إلا بما يثق أنه ينكأ به عدوه ، ولا يناهض إلا عند الضرورة إلى الدفع عن نفسه ، ولا يقاتل ما وجد إلى الحيلة والخديعة سبيلاً .

يعمل على المطاولة والمدافعة ، ويغتم اليوم والساعة واللحظة يدفعها بالحيلة . ينتظر حوادث الأيام والزمان بما يُحِب ، ويترصد مواضع الغيرة من عدوه ، ولا يدع افتراسها في ليل أو نهار إذا أمكنته ، ويكتنف (٣) بالرجال والقوة المواضع التي يظن أن عدوه إليها أسرع ذهاباً ، ونحوها أشد اعتماداً .

ينازل عدوه في أحصن مواضع الحصن ؛ ليظن أنه أهم المواضع إليه ، ويشغله به عن غيره ، ويتغافل عن موضع الخلل المجهول من حصنه ويخفيه لئلا يعثروا عليه ، مع التفقد منه له ، والتوكيل — (به) — خفياً من أصحابه — (يرعاه) — بالقصد والقناعة والتشمير والحركة ، ويُقدّر من كل ما يفوق (٤) ويُقوى قدره

(١) أي يحثهم على الصبر والمناجزة .

(٢) لعل المعنى أن تعمل أدوات رمية بكل طاقتها لتؤذي العدو ما أمكن .

(٣) في الأصل « يكتنف » .

(٤) في الأصل « ما يفوت » والأنسب ما ذكرناه .

ويوقت لكل عمل من الأعمال وقتاً لا يجاوز إلى غيره ، كالمطعم والمشرّب والاستقاء والنوم ، والتغوط والحراسة والديبّة ، والتدخين والإيقاد وغير ذلك .

يوكّلُ - (القائد) - بكل موضع من الحصن من يقوم به كالأبواب والأركان والبروج ، والشُرَفِ والشُّرَ والِسُدَد ، والمحارس والمناظر (١) والمراتب والحنادق والفارقينات (٢) ، ومواضع المقاتلة والمدافعة وغير ذلك ، ويأخذ الموكّل به (٣) بما يحدث فيه .

يستعمل الصناع فيما يحتاج إليه من آلاته ، ولا يبقى من أصحابه أحدٌ يقدر على عمل ينتفع به إلا عمله .

لا يأنف من عمل المهنة (٤) ، ويضع يده مع أصحابه في كل عمل يعملونه للمنفعة . يحتال أن يظهر من فعله وقوله لعدوه كل ما يظهر به استغناؤه وقوته . يتحرز من كل فعل وقول يظهر به أو يتوهم له النقص في شيء من أمره .

يأمرهم برفض مالا يحتاجون إليه والتمسك بما يحتاجون إليه ، وألا يخرج أحد منهم شيئاً ولا يضيعه .

يأمرهم ألا يتسوّطوا مواضع الشرب (٥) ولا يزدحموا على الماء إذا استقوا . يأمرهم بالوقار والحلم ، والاحتمال وحسن الخلق .

ينهاهم عن الشغب والنزق وكثرة الضجاج واللغط ، وكل ما يدعو إلى الفشل .

ينهاهم عن الفضول والخطل ، وكل مالا ينتفعون به من القول والعمل .

(١) السدد جمع سدة وهي باب الدار ، والمناظر جمع منظره وهي مكان الجلوس في القصور العظيمة . القاموس . ولعل اسم المنصورة العامية مأخوذ منها .

(٢) الفارقينات جمع فارقين وهو الخندق باللغة الفارسية . معجم هنداوى .

(٣) أى يحاسبه على كل شيء فيه .

(٤) المهنة بفتح الميم وكسر ها الخلق بالخدمة وأعمالها . القاموس .

(٥) أى لا يخلطوها بشيء آخر أو يلوثوها .

ينهاهم عن الفُحش والسفه على عدوهم ، وعن الإجابة لهم على مثل ذلك من قولهم .

يأمرهم ألا يدعوا أحداً من عدوهم يقرب منهم بالكلام فيُسمِعَهم ما يكرهون في أنفسهم ، أو بعض ما تفسد به قلوب بعضهم .

لا يدع أحداً يكثر السرار فيهم ، وينكّل بالمرجفين والمُخرّجين^(١) ويعاقبهم أشد العقوبة .

يتحرز ممن^(٢) معه من أهل الصنّاع والأموال والعيالات الخارجة من حصنه ، ومن أهل الطمع والحقْد والفساد ، ويتأتّى في كل شيء من ذلك بما يصلحه ويحسمه به .

يُجْتَهِد في إحكام الآفات^(٣) التي لا تكاد أن تؤدي بالمحصور إلى الظفر^(٤) به ، بعد الغلبة بالنصر والتأييد ، الذي ليس هو إليه ولا إلى المحاصر له إلا منها ، وهي نفادُ الماء والطعام فيحسن تقديرهما ، والثانية التحاربُ من أصحابه والبغي من بعضهم على بعض ، فيجْتَهِد في اجتماع كلمتهم ، والثالثة عورات حصنه فلا يغفل عنها ، ويُحسِنُ السِتْرَ والتدبير لها ، ويكون مما يأمر به أصحابه أن لا يزالون^(٥) يتذاكرون فناء الدنيا وانقطاع ما فيها ، فإنه لا يموت أحد إلا بأجله ، لا يتقدمه ولا يتأخر عنه ، فإنهم موقنون بذلك ، فعلام يحتملون مع هذا العار والسُّبَّةَ ، والدلة الباقية فيهم وفي أعقابهم آخر الدهر ؟ في أن يتركوا حصنهم أو يترأخوا عنه ، هذا وما أشبهه من كل ما يوطنون له أنفسهم على الاستبسال والصبر .

يأمرهم أن لا يزالون^(٦) يتذاكرون طلبهم القيام بحصنهم ، وضمائمهم

(١) السرار المحادثة في السر ، المرجفون والمُخرّجون الذين يشيعون الشائعات الضارة .

(٢) في الأصل « من » وليست بشيء .

(٣) المقصود بالآفات هنا العيوب الضارة بصاحبها .

(٤) العبارة في الأصل « أن توتأ بالمحصور في الظفر به » والصواب ما هنا .

(٥) في الأصل « لا يزالوا » بلا نون .

(٦) في الأصل « لا يزالوا » بلا نون .

المجاحشة^(١) عنه ، والبذل لأنفسهم دونه ، وما لهم في الوفاء بذلك من الحسن والنفع ، وما عليهم في الغدر به من الفتح والضرر في العاجل والآجل ، هذا وما أشبهه من كل ما يتمسكون به بالوفاء والمحافظة .

يأمرهم أن لا يزالون يطرحون الحسنة ويقولون بالفأل والزجر والأمارات^(٢) وتأويل الرؤيا وما أشبهه ذلك مما يتطيرون به^(٣) ويتمنون به .

يأمرهم أن لا يزالون يتحدثون بالفكاهات^(٤) وكل ما يدفعون به الضجر والتبرم ، ويسكنون به الغموم والأحزان العارضة لهم .

إن كان محصوراً على التمام وله من ورائه من يحوطه ، صبر له في عسكر عدوه من يسعى فيه بالفساد ، ويلقى إليه خبره^(٥) . إن كان محصوراً وله من ورائه من يرجو غيابه ، احتال لإيصال ما بينه وبينه بالمكاتبة والمراسلة بكل حيلة . إن كان محصوراً ولم يكن له في عسكره من ثقاته المؤتمنة ، أو مستأمنة البلاد من يسعى فيه بالفساد^(٦) ويلقى إليه أخباره ، احتال في ذلك باخراج المستأمنة إليه من حصنه ليقوموا له به .

إن كان محصوراً تلطف لوصول كتبه إلى من^٥ له في عسكر عدوه بالرعى بها من الحصن^(٧) وألا تصير إلاً إليه ، وإن كان له في حصنه مدخل ومخرج خفي^٨ ، فخاف قوة عدوه على قطعة إن تنبيه إليه^(٨) ، ستر ذلك جهده ، وإن أمنه أظهر قوته ، وإنما يكون محصوراً — (حقاً) — إذا لم يكن ذلك له ، وإن رجع عنه عدوه لا^(٩) يتبعه إلا أن يوقن بالظفر به أو النكاية له .

(١) المجاحشة المدافعة . القاموس .

(٢) أي يشيعون الأخبار السارة . ويتفألون بالإشارات والأحداث .

(٣) أي يتشاءمون منه .

(٤) في الأصل « الفكاهات » والصواب ما هنا .

(٥) أي يبلغه نتيجة سعيه في معسكر العدو بأية وسيلة .

(٦) أي في معسكر الأعداء .

(٧) جرت عادتهم بأن يكتبوا الأخبار على المهام ثم يرمون إلى غرضهم داخل الحصن بها .

(٨) في الأصل « عليه » . (٩) في الأصل « لم يتبعه » .

الباب السادس والثلاثون

في أمور شتى من الحرب

قالوا : إن سبقك عدوك إلى الماء واحتجت إلى قتالهم عليه ، فاعرف الساعة التي يكونون فيها قد سقوا دوابهم وأخذوا حاجتهم منه ، فواقعهم فيها ودافعهم عنه إن سبقت عدوك إلى الماء فلا تُحَوِّجْهم إلى قتالك عليه ما وجدت إلى الحيلة سبيلاً ، ولا تؤيسهم من الشرب ، وتيقظ في الساعة التي قد سبقتم فيها وأخذتم حاجتكم منه . استظهر في الرد بالشجاع يكن للجبان كهفاً إن انصرف إليه منكوباً ، فإن الشجاع إن انصرف إلى الجبان أوى إلى غير ركن ، ولم يكن الجبان له فئة ولا كهفاً : لا يكون عند التعبئة في الفرسان راجل ، ولا في الرجالة فارس (١) . إلا أن يكون من عرفاء الرجالة ، فقد يكون للعريف (٢) دابة يعبئ عليها أصحابه ويشرف منها على الزحف .

مرهم في التعبئة بالتراصف وانضمام بعضهم إلى بعض ، وجنبهم المبارزة فلانها من فعل أهل الذعارة والمخارجة (٣) ، وليعودوا أنفسهم حمل السلاح ، وليمهروا - (في) - التيامن والتياسر والتقدم والتأخر .

أبلغ المكائد في قتال العدو مصانعة الأشراف ، وإدخال التهمة عليهم ، واصطناع السفلة ، وأن لا يُعطى (القائد) - أحداً منهم سلاحاً إلا ما يدفع به عن مهجة نفسه ، كالرمح والترس وما أشبه ذلك .

كانوا ينهون الفرسان أن يحملوا في غزوهم الوسائد والفُرش الأرمينية (٤) والمصليات والبسط الطرازية ، والأباريق والطاسات وما أشبه ذلك ، ويأمرونهم ألا يتخذوا من المتاع إلا ما خف محمله ومؤنته وعظمت نكايته .

(١) في الأصل « راجلا وفارسه » : الصواب ما هنا .

(٢) العريف رئيس عشرة من الجند . الفن الحربى للناشر .

(٣) الذعارة الخوف من النعر ، والمخارجة نوع من المراهنة والتحدى . القاموس .

(٤) في الأصل « الأرمينية » بلایاء ، والبسط الطرازية المطرزة الفاخرة ، والسرف في عدم

حمل هذه الأشياء أنها مشنلة لصاحبها عن الجهاد .

كانوا يأمرونهم ألا يصيروا إلى اللقاء حتى يصيبوا من الطعام والشراب حاجتهم .

لأُتمرح الدوابُّ إذا كان العدو قريباً ، ولا تترك بغير شكُّل وحفظة .
إن أُمرح العدو دوابهم فلا تعباً بذلك ، ولا تعجلوا إليهم حتى تستبينوا حالهم وترجوا الظفر بهم أو النيل منهم .
كانوا يُقدِّمون إلى ولاية الثغور والحصون ألا يخرجوا ويتشاغلوا عنها بصيد السمَّانَى والأرانب ، ويحذرونهم ما قد يحدث في مثل ذلك .
خلَّ سربَ جنديك ووسع مضطربهم ، وأرخِ أزمَّتهم في دخول الأسواق والقرى التي حولك^(١) .

إذا أحكمت أمرك وبشَّت^(٢) طلائعك ونوافضك ، وعرفت مكان عدوك من غير أن يغرَّرَ أحد منهم بنفسه ، فإن الصوت في إصابة العدو^(٣) ، والرجلُ من أصحابك شديد عليك مُطمعٌ لهم فيك .
أكف لسانك عن كل عدوةٍ ليس في يدك إمضاءها ، وعن تسديد أمرك باظهار خبر لم يكن إلا عن ضرورة منك إلى ذلك ، فانك لاتزال مصدِّقاً في عدتك أميناً على خبرك ، مالم توسم بالكذب والخلف .
ليعدَّ عنك ويضمَّنْ عليك في كل أمر لا يؤمن الخلف فيه غيرك من ثقاتك ، ولتطرح الأخبار والأراجيف فيما تحتاج إلى تطريحه^(٤) من تدبيرك ، فان كان في ذلك خُلفٌ لم يكن منك .

إن اشتدَّ شغَبُ الحند فدُسَّ لهم رجلا من كبار قرابتك وأصحابك ، تثق

(١) يشير هذا إلى ما عرف به الجندي العربي من حسن السيرة ، وشرف المعاملة في الأخذ والعطاء ، والحفاظ على الآداب العامة في الأسواق وغيرها .

(٢) في الأصل « وثبت » والصواب ما هنا .

(٣) لعل المعنى أن الصيت والشهرة للعدو في إصابته بعض طلائعك .

(٤) في القاموس : يقال : طرح بناءه تطريحه طوله ، فالمراد هنا المبالغة في الأخبار .

بنصيحتته ورأيه يشغب معهم ، ويعتقد لنفسه (١) ويدعوهم إلى القيام معه ، فإذا فعلوا ذلك تَلَطَّفَ لنقض أمرهم وكفَّهم عنك .

ذكروا عن بعض أهل المعرفة بالحرب أنهم قالوا : إنما اشْتُقَّتِ التعبَةُ للقلب والميمنة والميسرة من لقاء الفارس قرنه ، فإنه جعل شقَّه الأيمن ، عينه وأذنه ويده ورجله لنكاية عدوه وهو عمل الميمنة ، وجعل شقَّه الأيسر ، عينه وأذنه ورجله لدفع عدوه عن نفسه وهو عمل الميسرة ، وجعل فمه وصدره وقلبه المدبَّرة والمنجدة لنفسه وهو عمل القلب .

الباب السابع والثلاثون

عن مذاهب الناس وشيمهم في الحرب

قالوا : الحرب ليست بواحدة ولا العمل فيها واحداً : من ذلك أنه قد يختلف المحاربون في بلدانهم ، وأصنافهم ومذاهبهم في الحرب ، كالترك والديلم والروم والهند والأكراد والأعراب وغيرهم من سائر الأمم ، كالحوارج والصعاليك وغيرهم من سائر الأصناف ، فيختلف التدبير والعمل في المحاربة على حسب اختلافهم في ذلك ، وقد تختلف غايات أهل الحرب وهممهم : فتكون همّة بعضهم المغاورة بيّاتاً أو صباحاً ، واستلاب ما أمكنه والفوز به ، وقد يكون همّة بعضهم أن يدين له العالم ، فيحارب من خالفه من جميع الأمم حتى يستولى على الأقاليم السبعة ، فبين هاتين الحالتين من التقارب مع ما بينهما من اختلاف الهمم والأحوال ما يقصر عنه الوصف ، ويكون اختلاف التدبير والعمل والمكايدة فيه على حسب ذلك ، وقد يقع الاختلاف في المطاولة فيكون كل واحد من الاثنين المتحاربين يطلب صاحبه ، أو يكون أحدهما طالباً والآخر هارباً أو دافعاً فيختلف التدبير والعمل والمكايدة على حسب ذلك .

(١) أى يدعو الناس لنفسه ضد قائده ، وهذه الحيلة علاج مناسب لنفسية الجاهل .

الباب الثامن والثلاثون

في التنبيه على المعاني التي يختلف التدبير في الحرب

قد تختلف كل آلة من الآلات^(١) الثمينة المطلوبة للحرب في تفاضلها، أو تختلف أضرار كل آلة منها، المحتبئة في الحرب في تراذلها : وهي الشجاعة والجهن والحذق وعدمه ، والكثرة والقلة والعلة وعدمها ، والموضع - عدمه ، والبصيرة والعمى والمعرفة وعدمها ، والعقل والجهل .

ولن يعدو المحارب أن يكون مساوياً لعدوه فيما له وعليه من ذلك ، أو مخالفاً ببعض مقادير^(٢) الاختلاف ، فيما بين التفاوت والتقارب ، ويختلف التدبير منه على حسب ذلك .

وليعلم صاحب الحرب أنه ليست آلة من هذه الآلات المطلوبة للحرب خلا العقل ، إلا وقد يكون في نيلها^(٣) أعظم الضرر على صاحبها ، حتى يصير بها إلى ظفر عدوه - (به) - وكذلك ضد كل آلة منها المحتبئة في الحرب ، قد يكون - (في تركه) - أعظم النفع لصاحبه حتى يصير به إلى الظفر بعدوه ، وقد يختلف التدبير في ذلك ، ويحتاج فيه إلى حسن التمييز والمعرفة ، فأما العقل فهو القيم عليها وعلى سائر أمور الحرب وغيرها ، والمدير لها بعون الله ، والجهل مذموم في كل حال وإن وقعت عواقب بعضه بالانتفاع .

الباب التاسع والثلاثون

وهو الباب الثالث^(٤) في التنبيه على اشتباه الخطأ والصواب وخلافها

ليعلم صاحب الحرب أن الخطأ والصواب في أمور الحرب كل واحد - (منهما) - ، قد يكون من جهة التدبير ، وقد يكون بالاتفاق^(٥) ، وليعلم

(١) المراد بالآلة هنا الصفة من الصفات القيمة . (٢) المراد هنا درجات الاختلاف .

(٣) كذا بالأصل والأنسب « في تركها » .

(٤) عبارة « وهو الباب الثالث تشير إلى ترتيب هذا الباب في الأصل الذي حصل اختصاره .

(٥) المقصود بالاتفاق الصلوة .

أن الخطأ والصواب كل واحد منهما قد يكون ظاهراً يعرفه^(١) بدية^(٢) كل ذي رأى من الناس ، وقد يكون ظاهراً يعرفه أهل المعرفة بالحرب ، وقد يكون باطناً لا يعرفه إلا المدبر^(٣) له الذي هو فيه .

وليعلم أنه قد يكون على الصواب ، فلا يعرفه أو يشك فيه أو يظن أنه على الخطأ ، وأنه قد يكون على الخطأ فلا يعرفه أو يشك فيه أو يظن أنه على الصواب ، وكذلك قد يكون عدوه .

وليعلم أن عدوه قد يكون على الصواب فلا يعرف هو ذلك من عدوه ، أو يشك فيه أو يظنه على الصواب ، وكذلك قد يكون حاله عند عدوه .

وليعلم أنه قد يكون على الصواب الذي يرجو ولا يشك أن فيه ظفراً بعدوه ويكون فيه الظفر من عدوه به ، وأنه قد يكون على الخطأ الذي يخاف أو لا يشك أن فيه الظفر من عدوه به ، فيكون فيه ظفراً بعدوه وكذلك قد يكون عدوه .

وليعلم أن عدوه قد يكون على الصواب الذي يخاف هو أو لا يشك في ظفر عدوه به . فيكون ظفراً بعدوه ، وأن عدوه قد يكون على الخطأ الذي يرجو هو أو لا يشك في ظفره بعدوه^(٢) ، فيكون ظفر عدوه به ، وكذلك قد يكون حاله عند عدوه^(٣) . وليعلم أنه قد يعرض في أمور الحرب وأعمالها وفيما ليس من الحرب أيضاً في شيء أعاريض كثيرة عجيبة يكون فيها الظفر وتكون الهزيمة منه أو من عدوه .

ليس على صاحب الحرب إلا الاجتهاد في اجتناب الخطأ الذي يقع منه الذم كيف كانت عاقبته ، والتعمد للصواب الذي يقع منه الحمد كيف كانت عاقبته ، وأن يلجأ في ذلك كله وفي جميع أموره إلى الله والتوكل عليه ، ومسأله التوفيق والتسديد ، والنصر والتأييد بمنه وقدرته .

(١) في الأصل « يعرف بدته » .

(٢) زيدت في الأصل كلمة « به » بعد « بعدوه » والسياق غنى عنها .

(٣) هذا التقسيم من آثار القسمة العقلية التي كانت شائعة في العصر العباسي .

الباب الرابعون

في الاعتذار من التقصير في بلوغ موافقة الجميع

اجتهدنا فيما رسمنا من أمور الحرب في كتابنا هذا، على بلوغ حاجة الجميع، فأكثرنا فيه التردد والتجواب^(١)، وكيف يُجمعُ المختلفو الآراء - والأهواء والشيم، والأخلاق والمذاهب والعادات على الرضى، وفي موافقة كل واحد منهم مخالفة الآخر^(٢)، والصواب عند كل واحد منهم هو الخطأ عند الآخر؟ هيئات، هذا مما لا سبيل إليه، وما أحسن من وجد حاجته منهم بتكليف ذي العناية بها له، أن يقصد لها ويدع ما سوى ذلك لأهله ولا يُعنفه عليه^(٣)، وقد قال ناس: إنما يُحتاج في وصف الحرب إلى ذكر الحملة وما سوى ذلك فضل^(٤) فإن كان هذا هكذا قلنا: جماعُ الذي يُحتاج إليه الرئيس في الحرب خصلتان: حسن السياسة لأصحابه، والتدبير للحرب، فهل يكون ذكرنا هذه الحملة كافياً لمن لا معرفة له بحسن السياسة لأصحابه والتدبير؟ وقال آخرون: بل ينبغي أن يقيسَ جميعَ أمور الحرب، ويتعلمها الأصاغر من الكبار^(٥) فضلاً عن الأكابر من طلاب معرفة الحرب، تعالماً يستغنى به عن طول التجارب والمراس، وهذا مالا يستغنى به عنهما، على أنه ليس إلى الإحاطة بأمور الحرب وحوادثها سبيل.

وقال آخرون: ليس بأحد ممن يقصدُ للحرب حاجةً إلى الوصف، إلا الحيل التي يكون في الجزء الواحد منها الظفرُ بالعدو، بل الظفرُ بكل من يقصد له من أهل العالم حتى يستولى عليه، وهذا مالم يُعطَ المعرفة به أحدٌ فيما يُعلم، وإن كان يمكن أن يقع بعضه بالاتفاق.

(١) من جواب الأرض أى طاف بها.

(٢) يعنى أن إرضاء الجميع أمر بعيد المنال.

(٣) المراد أن المهتم بتلك الحاجة كلف نفسه إعدادها لها.

(٤) المراد بالحملة خلاصة الحديث، وبالفضل الزيادة عنها.

(٥) العبارة في الأصل « ويتعلمه الأصاغر من الكبار ».

وقال آخرون : كل من يقصد للحرب يتتبعها^(١) على ما ينبغي أن يعمل به في وقت الحاجة إليه ، فالضرورة والبأس فيه سواء ، إلا بقدر تفاضل العقول ، وهذا خلاف^(٢) الوجود .

وقال آخرون : قد نرى كثيراً ممن يُندب للحرب لا تجربة له ولا معرفة بما يبلغ حاجته منها ، وكثير من القادة^(٣) المدّعين معرفتها لا ينجحون بطلب المعرفة - (وليس لهم) - مع هذا فضل ، إنما هو البخت والاتفاق ، ولعمري إن ذلك ليكون وأكثر ، بل يكون مع الرئيس أعوان الحرب وأهلها ، وإن لم يكن هو من أهلها إما بحسن الاختيار منه لهم والتدبير ، أو بالاختيار من غيره له ، أو ببعض الأسباب في كونهم معه .

على أن النصر والتأييد كله من الله تعالى .

المختلفون ممن لا يرى الحرب^(٤) على حال من الأحوال . ومن لا يراها إلا في بعض الأحوال ، وفي غير ذلك من سائر أمور الحرب كثير ، ولكل مذهب يذهب إليه ، فلندع وصفهم إذ كان لا نفع فيه مع التطويل .

ويجوز الآن لقائل أن يقول : ليس في هذا الباب كآله نفع في شيء من أمور الحرب ، وليس هو منها في شيء ، وما كانت الحاجة إلى ذكره وختم الكتاب إذا كان ذلك ؟ ولعمري أنه لكما يقول إن قال وإنما هي حاجة من حوائج النفس في الاعتذار إلى ذوى الفضل والرأى ، من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم ، وبالله نستعين وعليه نتوكل .

تم الكتاب بحول الله وقوته ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم .

(١) في الأصل « يتبعه » بالتذكير .

(٢) هذه الجملة الأخيرة رد المؤلف على المعارض .

(٣) العبارة في الأصل « وكثير من القدر ما فيها الملعين معرفتها » .

(٤) أى لا يرى الحاجة إليها إطلاقاً .



